

104年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

14120-14620 全一張  
代號：24120 (正面)  
56120

考試別：司法人員、調查人員、移民行政人員

等別：四等考試

類科組：各類科、調查工作組、移民行政

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

中央銀行公布今年(104年)第1季本國銀行營運績效，每位行員年化貢獻度總平均196.52萬元，其中半數銀行行員貢獻獲利超過200萬元。事實上，每個人在工作崗位上都有他的責任，也該有他的貢獻，現在你參加國家考試，如果順利上榜任職，自忖能做出什麼貢獻？請以「貢獻」為題，作文一篇。

二、公文：(20分)

試擬交通部致交通部民用航空局函：自各廉價航空公司開闢臺灣與外國間國際航線以來，因契約問題與旅客發生紛爭之情事，時有所聞。請重新審核各公司相關契約是否有違反法規或不盡合理處，以保障旅客權益。

乙、測驗部分：(20分)

代號：2141

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 潘岳雖是美男子，卻無意拈花惹草，對妻子楊氏情深義重，兩人鸞鶼情深。若以一句成語來描述潘岳夫妻關係，下列何者最不恰當？  
(A)車笠之盟 (B)舉案齊眉 (C)琴瑟和鳴 (D)比翼連枝
2. 下列題辭何者不適用於賀壽？  
(A)福壽雙全 (B)福壽康寧 (C)福壽全歸 (D)福壽天齊
3. 下列作品歌詠的花卉，配對正確者為何？  
(A)翠蓋佳人臨水立，檀粉不勻香汗溼。一陣風來碧浪翻，珍珠零落難收拾—荷花  
(B)不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今—菊花  
(C)一陂春水繞花身，花影妖嬈各占春。縱被春風吹作雪，絕勝南陌碾成塵—牡丹  
(D)移根蟾窟不尋常，枝葉猶如月露香。可笑當年陶靖節，東籬猶帶菊花黃—梅花
4. 陶淵明〈和郭主簿〉：「藹藹堂前林，中夏貯清陰。凱風因時來，回飈開我襟。息交遊閒業，臥起弄書琴。園蔬有餘滋，舊穀猶儲今。營己良有極，過足非所欽。春秫作美酒，酒熟吾自斟。弱子戲我側，學語未成音。此事真復樂，聊用忘華簪。遙遙望白雲，懷古一何深。」詩中陶淵明描述自得其樂的生活，下列何者不在其中？  
(A)遊山玩水擺脫塵俗的紛擾 (B)睡醒之後就起身讀書彈琴  
(C)傾聽稚子牙牙學語的聲音 (D)園中摘剩的蔬菜繼續生長
5. 周容〈小港渡者〉：「庚寅冬，予自小港欲入蛟川城，命小奚以木簡束書從。時西日沉山，晚煙縈樹。望城二里許，因問渡者：『尚可得南門開否？』渡者熟視小奚，應曰：『徐行之尚開也，速進則闔。』予慍為戲。趣行及半，小奚仆，束斷書崩，啼未即起，理書就束而前，門牡下矣。」根據本文，作者無法順利到達目的地的關鍵原因是：  
(A)方向不辨 (B)體力不繼 (C)天色昏暗 (D)過於急躁

(請接背面)

104年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局調查人員、國家安全局國家安全情報人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

14120-14620 全一張  
代號：24120  
56120 (背面)

考試別：司法人員、調查人員、移民行政人員

等別：四等考試

類科組：各類科、調查工作組、移民行政

科目：國文（作文、公文與測驗）

6. 梁惠王曾經向孟子說：「寡人願安承教。」孟子利用這個機會問梁惠王說：「殺人以梃與刃，有以異乎？」梁惠王回答說：「無以異也。」孟子又進一步問說：「以刃與政，有以異乎？」梁惠王回答說：「無以異也。」孟子進而說：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有飢色，野有餓莩，此率獸而食人也。」（《孟子·梁惠王上》）根據文意推理，下列選項何者錯誤？
- (A) 孟子認為人民餓死與施政者無關  
(B) 孟子認為用木杖殺人與用刀子殺人，是沒有差異的  
(C) 孟子意在引導梁惠王：路邊有人餓死，等同是國君殺了他  
(D) 孟子認為用刀子殺人與因為施政的結果讓人民餓死，是沒有差異的
7. 林文月《飲膳札記·台灣肉粽》：「我開始參與家裡的包粽子工作，是在搬回來台灣以後。當時的我已進入中學，於讀書之餘，也逐漸對女紅烹飪一類家事有些興趣了，但家中一直雇有兩個女傭，所以也無甚機會進入廚房；惟端午包粽，往往需要勞師動眾，姐妹之中稍長者，總要被分派擔任一些工作。初時做一些傳遞竹葉一類較次要的工作，待累積三兩年經驗以後，始得真正學習包裹粽子。家裡人多，母親又往往在佳節分贈這種時鮮給親戚或父親公司裡的職員，所以每年端午節前三數日開始，家裡就會瀰漫一種帶有竹葉清香而復又濃郁的節日氣氛。雖然事隔多年，物事已非，只要閉目思往，那種熱鬧景象，乃至於撲鼻襲人的香味，總依稀可見可聞。」上文所要表達的主旨為何？
- (A) 端午包粽，勞師動眾  
(B) 學習包粽得歷時三兩年  
(C) 借肉粽和端午表達濃厚懷舊之思  
(D) 學習包粽過程，開啓作者對烹飪的興趣
8. 「《□□》為屈大夫之哭泣，《莊子》為蒙叟之哭泣，《□□》為太史公之哭泣，《草堂詩集》為杜工部之哭泣。李後主以詞哭，八大山人以畫哭。王實甫寄哭泣於《西廂》，曹雪芹寄哭泣於《□□□》。王之言曰：『別恨離愁滿肺腑，難陶洩，除紙筆，代喉舌，我千種相思向誰說？』」（《老殘遊記·自敘》）文句中的□依序應填入：
- (A) 九歌／漢書／牡丹亭  
(B) 天問／說苑／石頭記  
(C) 離騷／史記／紅樓夢  
(D) 漁父／新書／山海經

閱讀下文，回答第9.題至第10.題：

一位將軍在吉普車行駛於崎嶇的路況時仍然能保持合宜的風度，或是皇后在粗心的僕人不小心把香檳灑在她頸子上時仍能坦然毫無異狀，他們都會因為保有高尚的風度而受敬佩，因為他們這種更重要的特質超越了暫時的紛亂情形。從某一方面來看，老年人就好像一直都是坐在亂蹦亂跳的吉普車上或是有湯灑在身上一樣，而有的人就能夠成功地保持了應有的風度。

看起來老了常常被認為是一種年齡上失去高尚風度的象徵。如果你從前一度很有吸引力，就一定會記得是從什麼時候起路人（尤其是異性）對你都不再瞧第二眼了，因此老年人常試圖使自己看起來比較年輕是不足為奇的。但是企圖使自己看起來年輕，反而不容易面對自己的老相。看起來年輕一點還算是安全的，但如果行動得像年輕時就有危險了。想要使自己像年輕十歲一樣地以輕快步子跳上公車，就很可能造成比失去風度更嚴重的後果。有的人說，老了以後某些年輕人的遊戲，只能用死亡的痛苦代價來換取。

9. 依據上文內容判斷，下列敘述正確的選項是：

- (A) 作者贊同老年人想辦法讓自己看起來較實際年齡年輕的做法  
(B) 作者認為老年人在行動上保持風度，就可避免不必要的危險  
(C) 作者建議老年人使自己年輕的方式，就是面對自己的老相  
(D) 作者讚賞有些老年人繼續從事年輕人的遊戲，不考慮結果

10. 在上述文字中作者對於老年人的看法，可以解讀為：

- (A) 人活到老，就學到老  
(B) 提攜後進，不遺餘力  
(C) 老驥伏櫪，不減當年  
(D) 面對老年，坦然自在