

等 別：五等考試  
類 科：各類科  
科 目：國文（包括公文格式用語）  
考試時間：1小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)本科目共50題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。  
(三)禁止使用電子計算器。

- 下列選項何者與喜慶最有關聯？  
(A)華燈初上 (B)燈紅酒綠 (C)張燈結彩 (D)燈火通明
- 下列成語的解釋，何者正確？  
(A)「夸父逐日」比喻說話誇大其詞 (B)「蜀犬吠日」比喻行為仗勢欺人  
(C)「明日黃花」比喻未來的新事物 (D)「五日京兆」比喻任職時間短暫
- 下列成語的使用，何者正確？  
(A)嫌犯在應訊時「期期艾艾」，條理分明  
(B)珍珍與男友相戀多年，居然不知「使君有婦」  
(C)有「燕雀之志」的人才能展翅高飛，開創光明前途  
(D)軍人若能衝鋒陷陣，忍辱負重，就是「匹夫之勇」的典範了
- 下列針對成語的說明，不正確的選項是：  
(A)伏龍鳳雛：比喻有潛能而未被發掘者 (B)伯牙絕弦：指許久不操練，致琴藝生疏  
(C)交淺言深：比喻與相交不深的人談親密的話 (D)目光如豆：形容一個人眼光短淺，見識狹窄
- 下列何者不適合作為百貨公司周年慶的化妝品廣告文宣？  
(A)爭奇鬥妍 (B)偎紅倚翠 (C)粉白黛黑 (D)豐容靚飾
- 下列選項與「耳順之年」同意的是：  
(A)及笄之年 (B)弱冠之年 (C)知命之年 (D)花甲之年
- 陶淵明〈五柳先生傳〉：「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。」句中「去留」兩字意思相反，但此處只取「去」的意思，稱為「偏義複詞」。下列「」中何詞亦為「偏義複詞」？  
(A)做人做事，「是非」要分明 (B)那段旅程真是讓我難以「忘懷」  
(C)我們應認真思考核電廠「存廢」問題 (D)這件事你要自己斟酌，我不能為你「取捨」
- 某農場門口豎立告示：「歡迎參觀。但若遇牛隻衝撞，請自行與牠理論，並要求賠償。」這塊告示最正確的意思是：  
(A)請勿進入 (B)小心牛隻 (C)歡迎光臨 (D)銘謝惠顧
- 「橫看成嶺側成峯，遠近高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」此詩意味要能明辨真相，應具備下列那一種條件？  
(A)敏銳思考的角度 (B)客觀超然的立場 (C)豐富充足的經驗 (D)親近自然的人生
- 「佳節又重陽，玉枕紗廚，半夜涼初透。東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。」（李清照〈醉花陰〉）詞中「暗香」是指：  
(A)梅花 (B)菊花 (C)桂花 (D)蘭花
- 下列詩詞中的問與答，何者的回答是直接針對所問？  
(A)試問夜如何？夜已三更，金波淡，玉繩低轉  
(B)逝水良已矣，行雲安在哉？坐看朝日出，眾鳥雙徘徊  
(C)天明西北望，萬里君知否？老去無見期，踟躕搔白首  
(D)何事長向別時圓？人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全
- 「昔有佳人公孫氏，一舞劍器動四方。觀者如山色沮喪，天地為之久低昂。」（杜甫〈觀公孫大娘弟子舞劍器行〉）詩中的「沮喪」意指：  
(A)失意難過 (B)驚奇忘我 (C)害怕退縮 (D)輕視嘲笑

- 13 「涉世未深、定力不夠的年輕人，面對這個光怪陸離、價值混淆的大千世界，尤其容易迷失方向。甚至有好多青年人在這個人生的困境裡，徬徨、掙扎，因為覺得無力衝破這個人生的迷魂陣，而至頹喪、沉淪，自暴自棄。」（朱炎〈生活的藝術〉）根據文中所述，作者認為年輕人應該如何突破困境？  
(A)強健體魄 (B)博覽群書 (C)廣結同好 (D)堅定心志
- 14 今生今世／我最忘情的哭聲有兩次／一次，在我生命的開始／一次，在你生命的告終／第一次，我不會記得，是聽你說的／第二次，你不會曉得，我說也沒用／但兩次哭聲的中間啊／有無窮無盡的笑聲／一遍一遍又一遍／迴盪了整整三十年／你都曉得，我都記得（余光中〈今生今世〉）依據上文，作者悼念的對象最可能的是：  
(A)子女 (B)母親 (C)妻子 (D)情人
- 15 「他囑我路上小心，夜裏警醒些，不要受涼。又囑託茶房好好照應我。我心裏暗笑他的迂；他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了。」（朱自清〈背影〉）作者說：「那時真是太聰明了」的原因是：  
(A)自詡昔日通透事理 (B)竊笑昔日父親迂腐 (C)肯定昔日自己能力 (D)懺悔昔日自以為是
- 16 終有一年春天／我們的子孫會讀到／頭條新聞如下：／冬候鳥小水鴨要北返了／經過淡水河邊的車輛／禁鳴喇叭（劉克襄〈希望〉）詩人希望我們的社會具有什麼樣的襟懷？  
(A)民胞物與 (B)目送歸鴻 (C)不殺生靈 (D)親親仁民
- 17 下列詩句何者非關別離？  
(A)明朝牽世務，揮淚各西東 (B)今朝爲此別，何處還相遇  
(C)數聲風笛離亭晚，君向瀟湘我向秦 (D)安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏
- 18 「民貧，則姦邪生。貧生於不足，不足生於不農，不農則不地著，不地著則離鄉輕家，民如鳥獸，雖有高城深池，嚴法重刑，猶不能禁也。」（《漢書·食貨志》）其意在強調：  
(A)以均富爲要 (B)以刑罰爲上 (C)以務農爲本 (D)以自由爲重
- 19 〈飲馬長城窟行〉詩句：「客從遠方來，遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚，中有尺素書。」意指：  
(A)爲遠客洗塵 (B)爲訪客餞行 (C)來客轉交書信 (D)來客饋贈厚禮
- 20 「臺地風俗：抱養異姓子爲子，其人本有子者，家產每與親生子平分；本未有子，家產即歸抱養子獨得。」（劉璈《巡臺退思錄》）由上文可以推知臺地風俗爲何？  
(A)異姓子方能繼承家產 (B)親生子方能繼承家產  
(C)無子者方得抱養異姓爲子 (D)異姓養子地位等同親生子
- 21 「面前的田地要放得寬，使人無不平之歎；身後的惠澤要流久，使人有不匱之思。」（洪自誠《菜根譚》）下列選項，何者最接近本文意旨？  
(A)沽名釣譽，名傳後世 (B)寬大爲懷，一心行善 (C)廣置田產，惠澤後世 (D)捐田濟人，子孫不絕
- 22 下列詩詞依序所描述的人物，何者正確？①三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟 ②遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發。羽扇綸巾，談笑間，檣灰飛煙滅  
(A)劉備／周瑜 (B)諸葛亮／周瑜 (C)諸葛亮／曹操 (D)劉備／曹操
- 23 根據道家「清靜無爲」的政治理念，「治大國若烹小鮮」這句話最可能的含意是：  
(A)不能常常驚動騷擾人民 (B)必須滿足眾人口味爲要務  
(C)應常變化政令與治理手法 (D)必須具備精明靈巧的政治手腕
- 24 「（吳太子孫登）嘗乘馬出，有彈丸過，左右求之。有一人操彈佩丸，咸以爲是，辭對不服。從者欲捶之，登不聽，使求過丸，比之非類，乃見釋。」（《三國志·吳書·吳主五子傳》）根據文中所述，孫登的隨從想用什麼手段讓嫌疑犯認罪？  
(A)誘之以利 (B)屈打成招 (C)動之以情 (D)尋找罪證
- 25 「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒屨輕勝馬，誰怕，一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」（蘇東坡〈定風波〉）詞中所傳達的是：  
(A)輕車簡從的行旅樂趣 (B)放曠達觀的生命態度  
(C)雨中漫步的隨興情懷 (D)擺脫官場的堅定意志

- 26 下列詩歌，不屬對偶句的選項是：  
(A)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開（杜甫〈客至〉）  
(B)武帝祠前雲欲散，仙人掌上雨初晴（崔顥〈行經華陰〉）  
(C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠（張繼〈楓橋夜泊〉）  
(D)鴻雁不堪愁裡聽，雲山況是客中過（李頎〈送魏萬之京〉）
- 27 《三字經》中那一段文意與「以古為鑑」意旨相近？  
(A)蘇老泉，二十七，始發憤，讀書籍  
(B)若梁灝，八十二，對大廷，魁多士  
(C)讀史者，考實錄。通古今，若親目  
(D)揚名聲，顯父母。光於前，裕於後
- 28 「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。」文中無一動詞而景象生動。下列選項何者之寫作技巧與此相當？  
(A)春風無限閒桃李，不似黃花耐歲寒  
(B)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新  
(C)桃李東風蝴蝶夢，關山明月杜鵑魂  
(D)春風不逐君王去，草色年年舊宮路
- 29 「居仁由義，大人之事備矣。」這句話最可能出自自那一家的學說？  
(A)法家 (B)道家 (C)儒家 (D)墨家
- 30 「年華初度已清明，陰雨連旬尚未晴。麥飯紙錢人上塚，提壺布穀鳥催耕。可憐柳絮飛仍墜，又值秧針插未成。為祝東皇香自爇，莫教物候誤蒼生。」（鄭用錫〈苦雨〉）詩中所述詩人心中憂苦最主要的原因是：  
(A)陰雨連旬，行途受阻 (B)清明霪雨，上墳不便 (C)布穀聲催，柳絮飛墜 (D)物候變亂，農耕失時
- 31 《幽夢影》云：「讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」依據此一邏輯，下列何者不適合於春天閱讀？  
(A)《昭明文選》 (B)《劍南詩稿》 (C)《呂氏春秋》 (D)《唐宋八大家文鈔》

閱讀下文，回答第 32 題至第 33 題。

《詩經·秦風·蒹葭》：「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。」

- 32 「蒼蒼」意指：  
(A)稀疏狀 (B)茂盛狀 (C)雜亂狀 (D)平整狀
- 33 本詩的時序是：  
(A)春季 (B)夏季 (C)秋季 (D)冬季

閱讀下文，回答第 34 題至第 35 題。

一隻蜜蜂和一隻蒼蠅同時掉進了一個瓶子，在這個瓶子的瓶口處有一個小口。蜜蜂整日在瓶子的底部轉來轉去，它每日充滿希望的一刻不停地咬啊、叮啊，希望自己可以叮破這個瓶子，就可以出去了。結果，三天之後，它死在瓶子裡面。蒼蠅呢？它在瓶子裡轉了幾圈後，發現四周都很堅固，於是就飛到瓶口處，意外地發現那裡有一個口子，就飛了出去。（《塔木德：猶太商人的創業聖經》）

- 34 上述寓言所要說明的道理為何？  
(A)方向正確才能解決問題 (B)勇敢冷靜才會事半功倍  
(C)心煩意躁常常招來禍害 (D)堅持到底往往成功在望
- 35 下列何者適合用來形容上文「蜜蜂」的行為：  
(A)堅苦卓絕 (B)盲目執著 (C)積極進取 (D)隨機應變

閱讀下文，回答第 36 題至第 38 題。

呂蒙正相公不喜記人過。初參知政事，入朝堂，有朝士於簾內指之曰：「是小子亦參政邪？」蒙正佯為不聞而過之。其同列怒之，令詰其官位姓名，蒙正遽止之。罷朝，同列猶不能平，悔不窮問。蒙正曰：「若一知其姓名，則終身不能復忘，固不如毋知也。不問之，何損？」時皆服其量。（宋·江少虞《皇朝類苑》）

- 36 根據本文敘述，下列選項何者正確？  
(A)「佯為不聞」是說呂蒙正假裝未聽見輕蔑他的話  
(B)「蒙正遽止之」乃因朝事即將開始，不方便質問  
(C)「罷朝」是指呂蒙正遭人陷害，被罷免朝中職務  
(D)「固不如毋知也」是說呂蒙正情願接受他人指正

- 37 下列敘述，何者最爲正確？  
(A)同僚爲呂蒙正抱不平，可見呂蒙正人緣極佳  
(B)呂蒙正恐終身不能復忘，說明其記憶力過人  
(C)呂蒙正不喜記人過，時人都很欽佩他的雅量  
(D)呂蒙正擔任參知政事後，國人都敬佩其才幹
- 38 下列那一句不適合表達本文旨趣：  
(A)得饒人處且饒人 (B)宰相肚裡能撐船  
(C)三人行必有我師 (D)不記人過真君子

閱讀下文，回答第 39 題至第 41 題。

景公走狗死，公令外共之棺，內給之祭。晏子聞之，諫。公曰：「亦細物也，特以與左右爲笑耳。」晏子曰：「君過矣！夫厚藉斂不以反民，棄貨財而笑左右，傲細民之憂，而崇左右之笑，則國亦無望已。且夫孤老凍餒，而死狗有祭，鰥寡不恤，死狗有棺，行辟若此，百姓聞之，必怨吾君，諸侯聞之，必輕吾國。怨聚于百姓，而權輕于諸侯，而乃以爲細物，君其圖之。」公曰：「善。」趣庖治狗，以會朝屬。（《晏子春秋》）

- 39 「外共之棺」之「共」字意謂：  
(A)供給 (B)共同 (C)公共 (D)共享
- 40 「夫厚藉斂不以反民」意謂：  
(A)不因加重聚斂財物而導致百姓反抗  
(B)從民間聚斂大量財物卻不用之於民  
(C)不因爲百姓的群起反抗而加重聚斂  
(D)加重聚斂財物不是因爲百姓的反抗
- 41 文中晏子認爲景公的錯誤何在？  
(A)人禮葬狗 (B)剛愎自用 (C)橫徵暴斂 (D)兔死狗烹
- 42 行政院文化部嘉獎團體、機構，致贈匾額題辭，下列選項何者正確？  
(A)某報社：春秋之筆 (B)某電視臺：坐擁百城  
(C)某歌仔戲團：龍飛鳳舞 (D)某布袋戲團：錦心繡口
- 43 下列二個成語，如果用來猜臺灣地名，從成語意義來看，那個答案最貼切？①君子之交 ②飲水思源  
(A)①士林 ②玉井 (B)①永和 ②清水 (C)①淡水 ②知本 (D)①美濃 ②池上
- 44 對人稱自己的尊親屬，爲表示謙抑，則冠以下列何字？  
(A)敝 (B)令 (C)家 (D)舍
- 45 下列術語何者不適用於婚嫁柬帖？  
(A)嘉禮 (B)桃觴 (C)合巹 (D)于歸
- 46 公文的期望語「請核示」、「請查照」、「請照辦」等，應寫在何處？  
(A)「主旨」開頭 (B)「主旨」最後 (C)「說明」最後 (D)「說明」開頭
- 47 行文上級機關，其「附送語」應使用：  
(A)檢送 (B)檢陳 (C)檢附 (D)附送
- 48 下列行文之「直接稱謂用語」，何者正確？  
(A)教育部稱監察院爲「貴院」  
(B)國立教育廣播電臺稱教育部爲「鈞部」  
(C)花蓮縣光復鄉稱花蓮縣政府爲「貴府」  
(D)宜蘭縣員山鄉公所稱新北市烏來區公所爲「大所」
- 49 按公文書寫規定，下列那一種情形，適合以「台端」作爲稱呼對方的「稱謂語」？  
(A)臺中市政府回復市民陳情書 (B)國立歷史博物館回復啓聰學校書函  
(C)臺灣大學回復行政院國家科學委員會函 (D)行政院海岸巡防署回復行政院催辦案件通知單
- 50 關於公文的寫作，下列說明何者錯誤？  
(A)爲求便捷，行文時對於受文者可以用簡稱  
(B)在發送公文時都要編列發文字號，以便於檢查  
(C)寫作公文，文字應簡淺明確，立場應清楚確定  
(D)公文蓋用印信及首長簽署，旨在防止偽造、變造