

高雄市 104 學年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：一般類—「普通科目」試卷

說明：本試卷國語 40 題，每題 1 分；數學 20 題，每題 2 分；高雄文明史 20 題，每題 1 分。共計 80 題，為四選一單選題，共 100 分。

1. 孟子論說時善用譬喻，下列何者是他所用的譬喻？
(A) 割雞焉用牛刀 (B) 魚與熊掌不可得兼
(C) 逝者如斯夫，不舍晝夜 (D) 歲寒然後知松柏之後凋
2. 下列各組引號內的字，何者讀音相同？
(A) 「舳」艦千里／厥疾不「瘳」 (B) 前「倨」後恭／癰「疽」
(C) 率爾操「觚」／「怙」惡不悛 (D) 「躋」身其間／「齎」志而沒
3. 下列「」中的字，何者詞性與其他不同？
(A) 人「潔」己以進（《論語·述而》）
(B) 有不虞之「譽」，有求全之毀（《孟子·離婁》）
(C) 有席「捲」天下，包舉宇內，囊括四海之意（賈誼〈過秦論〉）
(D) 解鞍敲「枕」綠楊橋，杜宇一聲春曉（蘇軾〈西江月〉）
4. 蘇軾〈記承天夜游〉：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段文字的讀解，下列選項何者正確？
(A) 積水的庭院裡，空蕩而明亮，水中的藻荇交橫，就像竹柏的影子一般。
(B) 傍晚下過雨，庭院裡積了一片清澈的雨水，竹柏倒映在水光之中，如交橫的藻荇一般。
(C) 在庭院的水池中，水色澄淨如鏡，月光照射下來，閃閃發亮，裡面可看見縱橫交錯的水草。
(D) 月光照在庭院裡，整個景色清透澄澈如在水中，竹柏的影子如同水草交橫於水中一般。
5. 「恭維他的畫，他常默不出聲【】恭維他的字，稍稍色動【】恭維他的詩，可以引起他的話頭【】恭維他的小學、經學，便滔滔不絕了。」（節錄自徐復觀〈懷念溥心畬先生〉）以上文句中的【】應填入何種標點符號最為恰當？
(A) 頓號【、】 (B) 分號【；】 (C) 逗號【，】 (D) 破折號【—】
6. 下列各組成語，何者意義不相類似？
(A) 杯弓蛇影／草木皆兵 (B) 見兔顧犬／亡羊補牢



- (C) 含沙射影／暗箭傷人 (D) 標梅之年／兩小無猜
7. 在聲韻學中，有所謂「雙聲」「疊韻」，從國語注音來看，下列詞語中，何者為「雙聲」詞？(A) 參差 (B) 蒼茫 (C) 綿延 (D) 葡萄。
8. 假設「治國者必先齊其家，齊家者必先修其身」成立，則下列何者推論有誤？(A) 修其身者未必能齊家 (B) 治國者必先修其身 (C) 修其身者必能治國 (D) 齊其家者未必能治國。
9. 下列詩句，何者未對仗？
(A) 九重思曉奏，萬里見春歸。 (B) 驚禽翻暗葉，流水注幽叢。
(C) 關雲常帶雨，塞水不成河。 (D) 征軒明日遠，空望郢門間。
10. 《禮記·學記》引《尚書·說命》之語云：「學學半」，意謂：
(A) 教學相長 (B) 為學應當努力 (C) 學習當講究方法
(D) 學習的過程艱辛。
11. 《論語·里仁》：「事父母，幾諫。」中「幾諫」意謂：(A) 微言勸諫
(B) 不可勸諫 (C) 坦直勸諫 (D) 聽從勸諫。
12. 「焚膏繼晷」是指：
(A) 物資匱乏，生活貧困。 (B) 戰亂頻仍，兵燹不絕。
(C) 努力讀書，夜以繼日。 (D) 情況緊急，心中焦躁。
13. 《文選·對楚王問》：「客有歌於郢中者，其始曰下里巴人。」下里巴人，謂：(A) 庸俗的人 (B) 野蠻的人 (C) 偏遠的鄉野 (D) 古代民間通俗歌曲。
14. 下列詩句所詠，何者與王昭君最為相關？
(A) 一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏。
(B) 還君明珠雙淚垂，何不相逢未嫁時。
(C) 回眸一笑百媚生，六宮粉黛無顏色。
(D) 苦恨年年壓金線，為他人作嫁衣裳。
15. 「人無遠慮，必有近憂」是以「遠」「近」對比的「映襯」修辭法，強調謀畫思慮的重要性，下列何者也使用相同的修辭法？
(A) 這真是一枚驚濤駭浪後難得的龍宮貝殼。
(B) 我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。
(C) 我想與其說是他的功業，還不如說是他偉大的人格吧！
(D) 歷史是如此的沈重難捱，而照相卻只要一一百二十五分之一秒。



16. 杜甫〈聞官軍收河南河北〉云：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」其中「初聞涕淚滿衣裳」是指什麼的心情？
(A) 樂極生悲 (B) 見景傷情 (C) 喜極而泣 (D) 極度失落。
17. 下列選項中的字，在國語發音時，何者發聲受阻部位為唇齒？
(A) 穗 (B) 綏 (C) 扉 (D) 悅。
18. 《漢書·谷永傳》：「永斗筭之才，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。」一日之雅，意謂：(A) 一日風雅 (B) 一面之交 (C) 一日規範 (D) 一日美名。
19. 「股肱之材」中之「股肱」是指 (A) 士氣高昂的軍隊 (B) 文采華茂的才子 (C) 強健壯碩的體魄 (D) 輔弼國政的大臣。
20. 《說苑·政理》：「景公乃下席而謝之。」下席，謂：(A) 離開席位表示恭敬 (B) 離開原來的住所 (C) 從草席上站起來 (D) 走到講席之下。
21. 成語「五十步笑百步」，語出：(A)《孟子》 (B)《詩經》 (C)《論語》 (D)《史記》。
22. 《莊子·天運》：「其聲能短能長，能柔能剛，變化齊一，不主故常。」不主故常，謂：(A) 不拘守舊套常規 (B) 不拘守輿論 (C) 不拘守法律 (D) 不拘守道德。
23. 《說文解字》：「鼯，五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人，此之謂五技。」後世遂以「五技鼠」喻指：(A) 博學多聞的人 (B) 多才多藝的人 (C) 多重人格的人 (D) 技能多而不精的人。
24. 《詩經·君子于役》：「君子于役，不日不月。」不日不月，謂：(A) 不知道時代 (B) 不知道時機 (C) 無法選擇時日 (D) 沒有期限。
25. 白居易〈琵琶行〉：「五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數。」五陵年少，謂：(A) 京都不良少年 (B) 京都富豪子弟 (C) 京都才子 (D) 京都俊美少年。



26. 《水滸傳》：「武松在轎上看時，只見亞肩疊背，鬧鬧穰穰，屯街塞巷，都來看迎大蟲。」亞肩疊背，謂：(A) 形容人心惶惶 (B) 形容人聲鼎沸 (C) 形容人多擁擠 (D) 形容人才濟濟。
27. 《南史·陸澄傳》：「澄當世稱為碩學，讀《易》三年不解文義，欲撰《宋書》竟不成。王儉戲之曰：陸公，書廚也。」後世遂以「兩腳書櫥」喻指：(A) 讀書記誦甚多且善於應用的人 (B) 讀書記誦甚多但不善應用的人 (C) 才華洋溢的人 (D) 不學無術的人。
28. 《孟子·盡心下》：「晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士。則之野，有眾逐虎。虎負隅，莫之敢撻。望見馮婦，趨而迎之。馮婦攘臂下車，眾皆悅之。」後世遂以「再作馮婦」喻指：(A) 女子再嫁 (B) 重新學習 (C) 重操舊業 (D) 男子再娶。
29. 梁啟超《飲冰室合集·自敘》：「而彼久束濕薪之大多數人，猶或曰：吾秦人而子語我以越之肥瘠也。」久束濕薪，喻：(A) 思想新穎，易接受新事物 (B) 思想保守，不易接受新事物 (C) 思想怪誕，喜自創新事物 (D) 言行不一。
30. 《世說新語·文學》：「未嘗夢乘車入鼠穴，擣齏噉鐵杵，皆無想無因故也。」乘車入鼠穴，喻：(A) 好笑之事 (B) 可怕之事 (C) 可恨之事 (D) 情理中所無之事。
31. 〈詩大序〉：「上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。」主文譎諫，謂：(A) 抗顏直諫 (B) 虛與委蛇 (C) 美言稱揚 (D) 婉詞規勸。
32. 宋濂〈同公塔銘〉：「嗚呼，賢首之宗不振久矣，凜乎若九鼎一絲之懸。」九鼎一絲，喻：(A) 非常快樂 (B) 非常哀傷 (C) 非常危急 (D) 非常悲憤。
33. 陸游〈對食作〉：「乞漿得酒豈嫌薄，賣馬餽船常覺寬。」乞漿得酒，喻：(A) 得不償失 (B) 所得超過所求 (C) 得來不易 (D) 得寸進尺。
34. 梅堯臣〈覽秀亭記〉：「山商徵材，巨木腐積，區區規規，襲不為宴處久矣。」區區規規，謂：(A) 歌聲喧鬧 (B) 鳥語花香 (C) 堵塞擁擠 (D) 奔波勞碌。



35. 《爾雅·釋地》：「東南之美者，有會稽之竹箭焉……西南之美者，有華山之金石焉。」後世遂以「南金東箭」喻指：(A) 優秀傑出的人才 (B) 絕代佳人 (C) 俊俏男子 (D) 豪放不羈之人。
36. 《尚書·秦誓》：「其心休休焉，其如有容。」後世遂以「休休有容」形容：(A) 女子美麗 (B) 君子寬容有氣度 (C) 男子俊秀 (D) 君子望之儼然。
37. 《淮南子·兵略訓》：「下至介鱗，上及毛羽，條脩葉貫，萬物百族，由本至末，莫不有序。」條脩葉貫，喻：(A) 有條理、有系統 (B) 雜亂無章 (C) 死氣沈沈 (D) 生機蓬勃。
38. 《楚辭·離騷》：「固時俗之工巧兮，偃規矩而改錯。」偃規錯矩，謂：(A) 對理想堅定不移 (B) 因勢利導 (C) 違背、改變正常的法則 (D) 因循苟且。

閱讀測驗：請先閱讀以下文章，然後再作答（第 39~40 題）。

潁川太守髡陳仲弓。客有問元方：「府君何如？」元方曰：「高明之君也。」「足下家君何如？」曰：「忠臣孝子也。」客曰：「《易》稱：『二人同心，其利斷金；同心之言，其臭如蘭。』何有高明之君，而刑忠臣孝子者乎？」元方曰：「足下言何其謬也！故不相答。」客曰：「足下但因偃為恭而不能答。」元方曰：「昔高宗放孝子孝己，尹吉甫放孝子伯奇，董仲舒放孝子符起。唯此三君，高明之君；唯此三子，忠臣孝子。」客慚而退。（節錄自《世說新語·言語第二》）

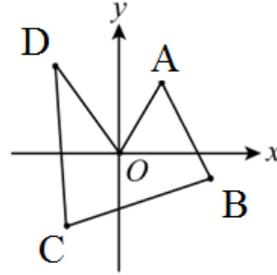
39. 文中元方對陳仲弓的評價如何？
(A) 高明之君 (B) 忠臣孝子 (C) 言何其謬 (D) 不予置評。
40. 文中陳仲弓與元方是什麼關係？ (A) 主僕 (B) 師生 (C) 父子 (D) 主客。
41. 考慮兩個數字，下列何者正確？
(A) 兩無理數之積必為無理數
(B) 兩無理數之和必為無理數
(C) 一有理數與一無理數之積必為無理數
(D) 一有理數與一無理數之和必為無理數
42. 七巧板之組成不包括下列何種圖形？
(A) 三角形 (B) 平行四邊形 (C) 梯形 (D) 正方形



43. 「正三角形是等腰三角形的一種」之概念是 Van Hiele 幾何思考發展階段中之
 (A) 視覺辨識階段 (B) 演繹推理時期
 (C) 非形式演繹時期 (D) 分析期

44. 下面直線 4 條 (如圖)，試問哪一條的斜率最小？

- (A) OD 直線
 (B) DC 直線
 (C) CB 直線
 (D) BA 直線



45. 今有梨子 320 個、蘋果 240 個、橘子 200 個，想將這些水果分裝成相同的禮盒，且盒數要最多，則每個禮盒裡共有幾個水果？
 (A) 19 (B) 20 (C) 21 (D) 22

46. 1~100 的整數中，與 2 或 3 互質的整數共有多少個？

- (A) 33 (B) 34 (C) 66 (D) 67

47. 某漱口水瓶上標示正確使用方式：一次使用量為瓶蓋容量的 $\frac{1}{3}$ 。小瑜

買了一瓶，誤將 $\frac{1}{3}$ 看成 $\frac{1}{2}$ ，在使用 10 次後才發現錯誤，此時漱口水

已剩原來的 $\frac{3}{4}$ ，若往後小瑜依正確方式使用完畢，則還可以用多少次？

- (A) 30 (B) 45 (C) 60 (D) 75

48. 若在附圖的方格中，填入適當的數字，使得每行、每列以及對角線上的數字和是相同的，則下列敘述何者錯誤？

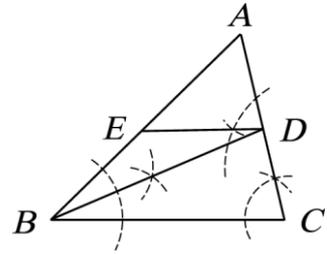
14	□	12
△	○	13
10	☆	

- (A) $\square=7$ (B) $\triangle=9$ (C) $\circ=11$ (D) $\star=13$



49. 觀察右圖中尺規作圖的痕跡，第一次作 \overline{BD} ，第二次作 \overline{DE} ，若 $\angle EDB = 22^\circ$ ， $\angle C = 77^\circ$ ，則 $\angle A = ?$

(A) 59° (B) 66° (C) 69° (D) 77°

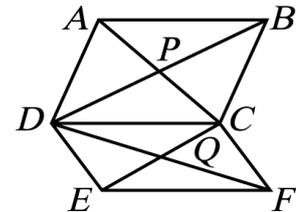


50. 下列關於內心的敘述，何者錯誤？

(A) 內心是三內角平分線的交點
 (B) 內心到三邊的距離相等
 (C) 內心到三邊的距離為其內切圓的半徑
 (D) 內心有可能落在三角形的外部

51. 如右圖，平行四邊形 ABCD 與 CDEF 中，P、Q 分別為其對角線交點，已知 $\overline{CD} = 10$ ，且 $\triangle PAB$ 與 $\triangle QEF$ 的周長分別為 27 和 23，則四邊形 CPDQ 的周長為何？

(A) 30 (B) 25 (C) 20 (D) 15



52. $\triangle ABC$ 中， $\angle B = 90^\circ$ 。將 A 點沿 AB 邊對折到 B 點，C 點沿 CB 邊對折到 B 點後，形成一個四邊形。則關於此四邊形，下列何者敘述正確？

(A) 此四邊形為正方形
 (B) 此四邊形對角線互相垂直
 (C) 此四邊形面積為 $\triangle ABC$ 面積之一半
 (D) 此四邊形周長為 $\triangle ABC$ 周長之一半

53. 甲、乙、丙三人結伴旅遊，夜晚投宿於民宿時，發現正好剩下雙人床及單人床各一張，於是三人以抽籤決定床位，則甲、丙二人合睡雙人床的機率是多少？

(A) $\frac{1}{2}$ (B) $\frac{1}{3}$ (C) $\frac{1}{6}$ (D) $\frac{1}{9}$

54. 設兩直線 $L: 2x + y - 3 = 0$ 、 $M: x - y + 2 = 0$ 之交角為 θ ，求 $\sin \theta$ 之值？

(A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ (B) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$ (C) $\frac{4\sqrt{5}}{5}$ (D) $\frac{3\sqrt{10}}{10}$

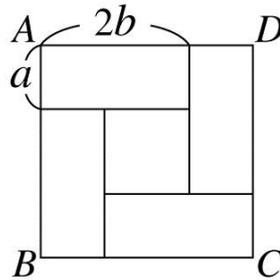


55. 已知 47^{100} 為 168 位數，則 $\frac{1}{47^{17}}$ 在小數點以下第幾位開始出現不為 0 的數字？

- (A) 29 (B) 30 (C) 31 (D) 32

56. 如右圖，以四個相同的長方形拼成一個大正方形 ABCD，則此圖形內之小正方形之面積為何？

- (A) $4[a^2 + (2b)^2]$
 (B) $(a+2b)^2$
 (C) $(2b-a)^2$
 (D) $4(a \times 2b)$

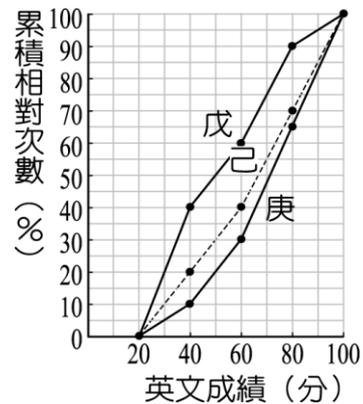


57. 甲、乙兩人分別從 A、B 兩地同時出發相向而行，兩人相遇在離 A 地 10 公里處；相遇後，兩人速度不變，繼續前進，分別到達 B、A 之後，立即返回，又相遇在離 B 地 3 公里處。試求：A、B 兩地的距離？

- (A) 24 公里 (B) 27 公里 (C) 30 公里 (D) 33 公里

58. 將九年戊班、己班和庚班各 60 位學生的英文段考成績作成累積相對次數分配折線圖，如右圖所示，則由此圖可知哪一班的中位數成績最高？

- (A) 戊班
 (B) 己班
 (C) 庚班
 (D) 無法判斷



59. 若方程式 $\sqrt{(x-1)^2 + (y-1)^2} + \sqrt{(x-5)^2 + (y-4)^2} = k$ 的圖形為一線段，則 k 為多少？

- (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5



60. 若 $x, y \in N$ ，且滿足 $\frac{5}{x} + \frac{4}{y} = 3$ ，則 $x+y$ 的最大值是？
(A) 9 (B) 10 (C) 11 (D) 12
61. 曾經榮獲國立成功大學名譽文學博士的港都元老級作家，他是著名的小說家，也是撰寫第一本台灣文學史《台灣文學史綱》的文學評論家。請問是下列何者？
(A) 余光中 (B) 楊青矗 (C) 葉石濤 (D) 鍾鐵民。
62. 下列藝術家的作品或風格之配對，何者錯誤？
(A) 朱邦雄/美濃窯 (B) 沈亨榮/旗津窯
(C) 陳瑞福/海濱風情 (D) 洪根深/古典寫意。
63. 下列哪一座藝文場館具有文化資產的法定身分？
(A) 高雄市文化中心 (B) 衛武營藝術文化中心
(C) 大東文化藝術中心 (D) 高雄市立歷史博物館。
64. 明華園為台灣本土著名的歌仔戲團之一，由陳明吉於西元 1929 年創立。陳明吉於西元 1997 年過世，膝下留有七子四女，因此在總團之下分出：
(A) 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛等八個子團
(B) 天、地、玄、黃、日、月、星、辰等八個子團
(C) 天、地、人、中等四個子團
(D) 東、西、南、北等四個子團
希望透過不同的演出場域將歌仔戲表演朝向野台民戲、劇場創作、文化薪傳等方向延伸發展。
65. 原為一般的港口倉庫，建於西元 1973 年。近年來在熱心的藝術家及地方文化工作者的推動下，結合文建會閒置空間再利用的專案資源，開啟了藝術創作的紀元。它是指：
(A) 駁二藝術特區 (B) 紅毛港文化園區



- (C) 高雄史博館 (D) 小港飛翔公園
66. 下列何者不是甲仙區的地理與人文景觀？
(A) 葫蘆雕刻藝術 (B) 平埔族夜祭
(C) 鎮海軍公墓 (D) 化石館。
67. 高雄市那條道路命名具紀念平埔族的意義？
(A) 鼓山路 (B) 筆秀路 (C) 馬卡道路 (D) 中埔路。
68. 高雄市境內的主要河川計有高屏溪、二仁溪；高屏河流域面積廣大，支流眾多，但不包括下列哪一條溪流？
(A) 濁口溪 (B) 阿公店溪 (C) 荖濃溪 (D) 隘寮溪。
69. 位於五福三路高雄橋畔的「玫瑰聖母堂」，為台灣天主教的發源地。玫瑰堂在造型上是屬於一種
(A) 雅典式。
(B) 簡化的哥德風格，同時也混合了部分仿羅馬的風格。
(C) 簡化的羅馬式，同時也混合了部分仿唐博風式。
(D) 簡化的唐博風式，同時也混合了部分仿羅馬式。
70. 素有「台灣佛山」之稱，山上遍布的廟宇多達十幾座，其中超峰寺更是台灣南部著名佛寺，是在哪裡？
(A) 月光山 (B) 清水巖 (C) 大崗山 (D) 佛光山。
71. 十七世紀荷蘭人所繪製的臺灣地圖中，在今日高雄一帶有標示「貿易商島」，學者推測這可能是今日的？
(A) 左營軍港 (B) 中島商港區
(C) 小港水域 (D) 林園汕尾一帶。



72. 下列何者不是清領初期臺灣的社會特質？
 (A) 人口男多女少 (B) 透過祭祀拉近地緣或血緣關係
 (C) 爭奪經濟資源引發分類械鬥 (D) 士紳階層已經形成。
73. 《臺灣縣志》記載：「三年一舉，取送瘟之意也。……將瘟王置船上，凡百食物、器用、財寶無一不具。送船入水，順流揚帆而去。或泊其岸，則其鄉多厲，必更禳之。」試問高雄何處沒有類似的信仰習俗？
 (A) 茄萣 (B) 大寮 (C) 林園 (D) 永安。
74. 每年族人於整地、播種前，男子圍成一圈，一起合唱「祈禱小米豐收歌」。族人相信，歌聲越好、天神越高興，小米就會結實累累。因此，每人都以虔敬的心唱著。這是指那個族群？
 (A) 魯凱族 (B) 南鄒族 (C) 沙阿魯阿 (D) 布農族。
75. 1927 年發生「高雄淺野水泥廠工人罷工事件」，下列何者與此事件無關？
 (A) 黃賜 (B) 蔣渭水 (C) 高雄機械工友會 (D) 美麗也會。
76. 下列何者與「哈瑪星」歷史發展無直接關係？
 (A) 興建縱貫鐵路 (B) 實施打狗築港工程
 (C) 設置高雄郡和高雄市 (D) 疏濬高雄運河。
77. 傳統西拉雅族社會中，每一個部落會有一位或多位的女巫師負責處理公眾的祭典事宜，稱為
 (A) 尪姨 (B) 乩童 (C) 扶乩 (D) 先生娘
78. 1837 年(道光 17 年)，曹謹蒞任鳳山知縣，適值大旱，農田無法耕作，他在當年夏天，召集諳水利工程的工匠，依照地形高低，開圳鑿埤，開九曲塘，築堤設閘，引下淡水溪(今高屏溪)之溪水，以資灌溉田地，紓解百姓乾旱之苦，其留給後世最大的功績是現今之：
 (A) 瑠公圳 (B) 曹公圳 (C) 獅子圳 (D) 鳳山圳。



79. 1946 年（民國 35 年）高雄縣政府成立，誰為首任縣長？

(A) 余登發 (B) 洪榮華 (C) 謝東閔 (D) 陳啟川。

80. 併高雄郡、街改為高雄市，為高雄設市之始。是在：

(A) 西元 1924 年 (B) 西元 1949 年

(C) 西元 1951 年 (D) 西元 2010 年

