

新北市 105 學年度國民小學暨幼兒園教師甄選試題

【科目：音樂科】

一、教育專業測驗

- A** 1. 新北市教育局擘劃新北市 2016~2018「卓越人才 LEADING 未來」三年計畫，並植基於「學習趣、樂活力、品格心、創意行、全球觀」五大主軸，在三大面向中推動七項創新行動方案。下列何者**不是**計畫中的面向？
(A)引領世界 (B)翻轉教學 (C)健康樂活 (D)適性揚才
- D** 2. 根據教育部公布的「十二年國民基本教育課程綱要總綱」的內容，十二年國民基本教育之課程發展強調下列哪些理念的落實，以達成全人教育的理想？
(A)民主、法治、人權 (B)民主、倫理、科學
(C)民有、民治、民享 (D)自發、互動、共好
- D** 3. 馬斯洛 (A. H. Maslow) 在 1969 年曾反省其需求層次理論，指出人最高的需求是超越性靈性需求，這是人追求超越自我需求的最高境界。此理論被稱之為：
(A) X 理論 (B) Y 理論 (C) M 理論 (D) Z 理論
- A** 4. 小明很喜歡解數學題目，一有空檔就自己解題。王老師為了鼓勵他，在他解題時送小明最喜歡的糖果。王老師的作法可能對小明造成何種效果？
(A)減低他的內在動機 (B)減少他對解數學題的工具價值
(C)增加他的解題興趣 (D)提高解題的代價
- C** 5. 唐小芳因為家境貧窮，在學校經常肚子餓，有一天下課偷吃了同學的餅乾與巧克力，被老師查獲，全班嘩然。小丁主張王子庶民，犯法同罪，小芳該依偷竊罪處分；小磊認為應該先討論同學情誼重要，還是打擊犯罪，爭是非黑白重要，再來決定如何處理小芳的偷竊行為；小麗則認為讓全班理解小芳的困境，幫小芳有更好的發展才是重點。下列陳述何者正確？
(A)小磊重視的是道德正義
(B)小丁重視的是被偷同學的感受
(C)小麗關心全班情意的正向發展
(D)道德、價值與情意抉擇，三者不可能有交集
- A** 6. 「以情境呈現真實教育問題，作為教師專業成長方案設計的主軸，重視以真實教學問題的呈現與解決能力的訓練，做為教師專業發展方案的主要內涵」的教師專業發展模式，是屬於下列何種教師專業發展模式？
(A)問題本位學習的教師專業發展模式
(B)以學生學習為核心的教師專業發展模式
(C)研究為本位的教師專業發展模式
(D)以學校為核心的教師專業發展模式

- D** 7. 曹操率軍出征，沿途找不到水解渴，士氣十分低迷，曹操突然靈機一動，指著前方說：「大家注意，前方有一片梅林，我們趕快過去，摘梅子解渴。」軍隊聽了立即精神百倍，快速前進，完成了一次急行軍。這個歷史例子說明了何種激勵理論？
(A)激勵保健理論 (B) ERG 理論 (C)麥克朗需求理論 (D)目標設定理論
- C** 8. 周傑倫老師請學生寫下校外教學時，自己最想同組的三位同學姓名，並將學生的回答結果，作成圖表加以分析，從中探討班級中的人際互動狀況及社會交互作用關係。周傑倫老師係使用下列哪一種方法？
(A)心理社會法 (B)同儕互動法 (C)社會計量法 (D)漣漪推進法
- C** 9. 葛妮(M. Greene)藉由《教師即陌生人》(Teacher as Stranger)一書，提出下列哪一項觀點？
(A)認為當今老師如陌生人，在學校環境中孤立無助的角色
(B)主張老師應如陌生人，處理學校的各種事務或學生糾紛，應保持客觀中立的立場
(C)主張教師應以陌生人的角色，以批判性的態度質疑及挑戰教育現場習以為常的信念
(D)主張老師要避免成為學校陌生人，要積極投入社群，熟悉學校各種法令規章
- A** 10. 葉老師為瞭解臺灣的四個縣市的教育機會均等情形，他以吉尼係數計算，獲得四個縣市的吉尼係數。下列哪一個縣市選項的教育機會最均等呢？
(A).20 (B).25 (C).30 (D).35
- C** 11. 某智力測驗的標準差為 10，信度為.75，甲生測量的智商為 120，其真實智商之 95% 信賴水準大約在多少之間呢？
(A)100~120 (B)105~125 (C)110~130 (D)115~135
- B** 12. 下列哪一位教育家認為「為學須有本原，須從本原上用力，漸漸盈科而進」，且其教育學說頗近似西洋教育家裴斯塔洛齊(Pestalozzi)之潛能發展說呢？
(A)陳白沙 (B)王守仁 (C)顏元 (D)顧炎武
- B** 13. 下列哪一項是有效讚美的特徵？
(A)焦點放在學生的智力和能力 (B)焦點放在學生的努力和進步
(C)強調個人的作業表現 (D)強調重視個人在團體的地位
- B** 14. 有關 SQ3R 學習法的說明下列何者正確？
(A)瀏覽—發問—背誦—閱讀—複習
(B)瀏覽—發問—閱讀—背誦—複習
(C)瀏覽—發問—閱讀—複習—背誦
(D)瀏覽—閱讀—發問—背誦—複習
- B** 15. 下列何者最能描述關鍵績效指標(KPI)的特質？
(A)汽車的方向盤 (B)飛機的儀表板 (C)火車的軌道 (D)火箭的推進器

- D** 16. 下列何者為國際教育的核心活動？
 (A)科際整合的創新活動 (B)外語精進的活動
 (C)專業學習社群活動 (D)跨文化的教育活動
- C** 17. 下列何者敘述是「標準參照評鑑」的概念？
 (A)著重運用分數做為學生之間的比較
 (B)智力測驗大都是標準參照評鑑
 (C)形成性評鑑大都是標準參照評鑑
 (D)標準參照評鑑可以了解學生在團體中的位置
- B** 18. 學校讓資優生在學校正常課程外增加學習內容，即是採取資優教育的哪一種學程？
 (A)加速學程 (B)充實學程 (C)外掛學程 (D)補充學程
- D** 19. 若一個教育組織的主管為維持或增加其權威，只想增加部屬，而~~不~~增加對手，且彼此為對方製造工作，如此容易造成組織龐大及效率不彰。這種現象稱為？
 (A)強森定律(Joson Principle) (B)彼得原理現象(Peter Principle)
 (C)寡頭鐵律(Iron Law of Oligarchy) (D)帕金森定律(Parkinson's Law)
- C** 20. 下列哪一個教育哲學派別的教育目的主張之對應~~有誤~~呢？
 (A)實在主義在培養學生能適合自然法則與社會環境
 (B)存在主義在培養學生獨立的自我發展
 (C)理想主義重視崇高的理想與實用教育
 (D)實驗主義強調教育可以重建學生自己的能力

二、專門知能測驗

- B** 21. 下列哪一個術語與其他術語性質~~不同~~？
 (A) Andante (B) Arpeggio (C) Adagietto (D) Accelerando
- D** 22. 下列哪一種樂器發音方式與其他~~不同~~？
 (A)提琴 (B)胡琴 (C)奚琴 (D)木琴
- B** 23. 下列何者為高音直笛 B^b 音的指法？
 (A) 0123 (B) 0134 (C) 0245 (D) 2345
- C** 24. 下列何者是「十二年國民基本教育課程綱要總綱」提出的核心素養面向之一？
 (A)程序知識 (B)統整能力 (C)溝通互動 (D)學習習慣
- A** 25. 下列有關「工尺譜」的敘述何者~~有誤~~？
 (A)遇低八度音在基本譜字的左邊加「亻」 (B)為首調系統的記譜法
 (C)演奏者可即興，不用完全依照樂譜 (D)以板眼標示拍子的位置

- B** 26. 國內藝術與人文課本收錄許多膾炙人口的世界名曲，並配上優美的辭藻。有關下列名曲之由來何者**為非**？
 (A) 布拉姆斯的《遊子吟》 (B) 舒曼的《菩提樹》
 (C) 德弗乍克的《念故鄉》 (D) 莫札特的《春神來了》
- A** 27. 下列哪兩種音樂教學法特別強調「律動」引導音樂元素的重要性？
 (A) Dalcroze、Orff (B) Kodaly、Orff (C) Gordon、Orff (D) Suzuki、Orff
- C** 28. 關於「京戲」的音樂，哪一種說法是正確的？
 (A) 「西皮」用於輕鬆愉快的場合，旋律起於「板」。
 (B) 「眼」是重音，「板」為非重音。
 (C) 「無板無眼」是沒有固定拍而且節奏自由
 (D) 「一板三眼」等同於西方的三拍子
- B** 29. 下列何者**不屬於**「福佬係」歌謠？
 (A) 三聲無奈 (B) 老山歌 (C) 思想起 (D) 丟丟銅仔
- B** 30. 下列哪一種音樂教學法，在旋律部分是以「五聲音階」開始引導？
 (A) Orff (B) Kodaly (C) Gordon (D) Dalcroze
- D** 31. 國立臺灣交響樂團與曾宇謙於今年 4 月赴新加坡，演出蕭泰然的作品 D 大調小提琴協奏曲，以下哪一首臺灣民謠被採用於第三樂章中？
 (A) 丟丟銅仔 (B) 雨夜花
 (C) 牛犁歌 (D) 一隻鳥仔哮啾啾
- B** 32. 江文也拜師齊爾品後，深入探討、擷取歐洲最新的音樂手法，以下哪一位西方音樂家的音樂語彙，曾被使用在江文也的創作中？
 (A) 荀白克 (B) 史特拉汶斯基 (C) 魏本 (D) 柯大宜
- C** 33. 以下哪一個場館**非隸屬**於國家表演藝術中心？
 (A) 衛武營 (B) 台中歌劇院 (C) 士林戲曲中心 (D) 國家兩廳院
- A** 34. 臺灣第一位研究客家山歌並著有「客家民謠九腔十八調的研究」一書的是？
 (A) 楊兆禎 (B) 史惟亮 (C) 呂泉生 (D) 張炫文
- D** 35. 小調和聲進行結束若採用其同名大調的 I (主和弦)，為何種終止式？
 (A) 半終止 (B) 正格終止 (C) 變格終止 (D) 皮卡地終止
- A** 36. 以下關於星際大戰七部曲：原力覺醒(Star Wars: The Force Awakens)電影配樂作曲家約翰威廉斯(John Williams)之敘述何者正確？
 (A) 獲得奧斯卡金像獎 48 次提名，5 次獲獎紀錄。
 (B) 超人系列電影 1~4 部之作曲者
 (C) 印第安納瓊斯系列電影第一部和第四部之作曲者
 (D) 獲得 2016 奧斯卡金像獎最佳電影原創音樂獎

- A** 37. 京劇的「鑼鼓經」記譜方式，通常以下列何者表示大鑼？
 (A)匡 (B)台 (C)七 (D)才
- B** 38. 中國七聲音階中的變徵、變宮，會形成何種音程？
 (A)減四度 (B)完全四度 (C)增四度 (D)減五度
- A** 39. 舒伯特的《野玫瑰》是屬於何種形式的藝術歌曲？
 (A)分節反覆(strophic)
 (B)修飾的音節反覆形式(modified strophic)
 (C)貫穿式(through-composed)
 (D)迴旋曲式(rondo)
- D** 40. 第 26 屆金曲獎(2015 年)流行音樂類最佳貢獻獎除了歌手江蕙外，另一位得獎者為以下哪一位？
 (A)李泰祥 (B)黃義雄 (C)洪敬堯 (D)陳揚
- A** 41. 羅大佑作詞作曲的《童年》歌詞中，所提及令人感同身受的許多場景，**沒有**下列哪一項？
 (A)大海 (B)教室 (C)稻田 (D)操場
- B** 42. 具有無限可能性，並受到中國易經「隨緣吧！」影響的「隨機音樂」，是由下列哪一位作曲家起頭？
 (A)梅湘(Olivier Messiaen) (B)凱基(John Cage)
 (C)李蓋悌(György Ligeti) (D)布雷茲(Pierre Boulez)
- D** 43. 速度術語 ①Vivace ②Adagio ③Largo ④Andantino ⑤Moderato ⑥Allegro ⑦Grave ⑧Presto，由快至慢的排列為何？
 (A)1-8-6-4-5-2-3-7 (B)1-8-6-5-4-2-7-3
 (C)8-1-6-4-5-2-7-3 (D)8-1-6-5-4-2-3-7
- B** 44. 關於原住民祭典的敘述，下列何者**有誤**？
 (A)「矮靈祭」屬於賽夏族重要祭典之一，每二年舉行一次。
 (B)在 2000 年奧運上，郭英男先生演唱的是布農族的《飲酒歌》。
 (C)《祈禱小米豐收歌》是布農族的八部合唱曲
 (D)泰雅族常用的樂器為口簧琴
- A** 45. 下列何者**不是**E 大調的近系調？
 (A) e 小調 (B) f #小調 (C) c #小調 (D) A 大調
- C** 46. 鋼琴的發明者是誰？
 (A)巴赫 (B)拜爾 (C)克里斯多弗里 (D)貝森朵芙
- D** 47. 哪一個作曲家將《茉莉花》的曲調運用在歌劇《杜蘭朵公主》中？
 (A)莫札特 (B)貝多芬 (C)威爾第 (D)普契尼

- A** 48. 聖桑的《動物狂歡節》中，哪一首曲子運用到 4/4 拍與 3/4 拍的交錯拍？
(A)《袋鼠》 (B)《水族館》 (C)《長耳動物》 (D)《化石》
- A** 49. 以主導動機(Leitmotif)為樂劇創作特色的作曲家為誰？
(A)華格納 (B)威爾第 (C)白遼士 (D)羅西尼
- D** 50. 下列何者為黃自的歌樂作品？
(A)《水中花》 (B)《萱芒花》 (C)《杜鵑花》 (D)《花非花》