

臺南市 105 學年度市立國民小學暨幼兒園教師聯合甄選 國語文(含台南文史) 試題
以下題目共 100 題，為四選一單選選擇題(每題 1 分，共 100 分)

一、國語文(共 80 題，每題 1 分，共 80 分)

1. 下列各句中的數字為虛數並非實數？

(甲)百氏之書(乙)三顧茅廬(丙)三從四德(丁)四書五經(戊)百廢待興(己)三思而後行。

(A)乙丁戊 (B)甲戊己 (C)丙丁己 (D)甲丁己。

2. 下列哪一組字的韻母皆是「聲隨韻母」？

(A)害、營 (B)雲、每 (C)安、章 (D)言、豪。

3. 下列哪一個選項「」中的字音是正確的？

(A)「奄」然而逝：ㄅ (B)孜孜「矻矻」：ㄅ

(C)「吮」吸手指：ㄅ (D)其葉有「難」：ㄅ

4. 「總統府」的「府」字因為連續三聲變調後的調值為何？

(A)35 (B)214 (C)211 (D)114。

5. 若是臺南市某國小要發公文給教育部，內容是關於舉辦國語文競賽相關事宜。請問應該使用下列哪一種公文？

(A)呈 (B)函 (C)咨 (D)令。

6. 許慎《說文解字·敘》云：「會意者，比類合誼，以見指撝，『武』、『信』是也。」下列何組屬於「會意字」？

(A)采、看 (B)囚、鼠 (C)祭、燕 (D)盜、鳩。

7. 下列源自於章回小說的歇後語，何者是正確的？

(A)孫悟空七十二變：無法無天 (B)關公面前耍大刀：自身難保

(C)周瑜打黃蓋：官逼民反 (D)豬八戒照鏡子：裡外不是人。

8. 「動賓式結構」指「動詞」加上「賓語」，如：吃飯、喝茶等。下列哪一組詞語全部都是「動賓結構」？

(A)下雨、搭車、坐好 (B)放心、打字、說話 (C)唱歌、游泳、放大 (D)看書、朗讀、閱卷。

9. 蘇東坡〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」有什麼樣的意涵？

(A)婉約 (B)灑脫 (C)放蕩 (D)鬱悶。

10. 若要寫信給自己的老師，信裡應寫哪一個「提稱語」才恰當？

(A)禮鑒 (B)膝下 (C)函丈 (D)鈞座。

11. 下列哪一個稱謂是不正確的？

(A)對教師自稱為「受業」 (B)稱人夫婦為「賢伉儷」

(C)稱人兄弟為「賢喬梓」 (D)稱自己已逝的父親為「先考」。

12. 下面何者非形容美男子的成語？

(A)傅粉何郎 (B)擲果盈車 (C)看殺衛玠 (D)一代容華。

13. 荀子〈勸學〉：「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍」，其意與下列何者不相同？

(A)龜兔賽跑 (B)尺長寸短 (C)勤能補拙 (D)鍥而不捨。

14. 有一首臺灣的兒歌：「一隻鴨仔二枝腳，一隻狗仔四枝腳，一隻鉸蠟六枝腳。」，「鉸蠟」是指：

(A)螞蟻 (B)蟑螂 (C)螳螂 (D)蟋蟀。

15. 臺南市的名勝古蹟，有許多著名的楹聯，請問：「筆指青雲，點向頭顱榮及第；星聯紫極，光生奎辟透文明。」係題刻在何種廟宇的聯語？

(A)關帝廟 (B)天后宮 (C)福德祠 (D)文昌閣。

16. 過新年貼春聯時，上下聯的內容必須相襯，自描寫的內容及平仄來看，下列何者為七言對聯：「日暖陽光輝寶曆」的下聯？

(A)百年琴瑟喜和鳴 (B)自有逢奇應早春 (C)風和淑氣藹衡門 (D)社會繁榮樂太平。

17. 下列關於字的讀音，何者的注音正確？
(A) 犴，注音ㄍㄠ (B) 艷，注音ㄩㄢˋ (C) 蹠，注音ㄌㄧˊ (D) 闔，注音ㄎㄠ。
18. 「左旁一溪，聲如倒峽，即沸泉所出源也。」(郁永河〈北投硫穴記〉)，「倒峽」義為：
(A) 瀑布 (B) 海浪 (C) 石鼓 (D) 狂風。
19. 「然而臺郡之箱，大甲之席，雲錦之綢緞，馳名京邑，採貢尚方，則亦有足志焉。」(〈臺灣通史工藝志序〉)，其中「臺郡之箱」係指何地所製的皮箱？
(A) 新竹 (B) 嘉義 (C) 臺南 (D) 高雄。
20. 以下的何項，與「處世須存心上刃；修身切記寸邊而。」運用的修辭法相似？
(A) 阮元，何故無雙耳？伊尹，自古只一人。 (B) 連日不晤君顏，何期貴體不安？
(C) 子之武城，聞弦歌之聲。 (D) 月兒！月兒！你團圓，我卻如何？
21. 「健康」是幸福生活的要件，以下何句話裡的「健康」，它不是名詞？
(A) 他把健康認作財富 (B) 他為喪失了健康而悲傷
(C) 我知道他很注意健康 (D) 他的優點是身心都很健康。
22. 關於書信末尾的「請安語」的敘述，何項完全正確？
(A) 敬請 勛安，用於祖父母 (B) 敬請 臺安，用於親友長輩
(C) 敬請 籌安，用於政界 (D) 敬請 道安，用於師長。
23. 某某「大鑒」，我們從上述的這個「提稱語」可以推斷，這是一封寫給哪種對象的信？
(A) 平輩 (B) 議員 (C) 市長 (D) 祖父母。
24. 張三峰寫道：「倘荷 通融，永銘肺腑。」我們藉此得知，它是一封什麼性質的書信？
(A) 推薦 (B) 問候 (C) 借貸 (D) 戀愛。
25. 下列哪句話是《孟子》的名言？
(A) 君子素其位而行，不願乎其外 (B) 君子以仁存心，以禮存心
(C) 君子之道，辟如行遠必自邇，辟如登高必自卑 (D) 君子之道，造端乎夫婦。
26. 以下的何項，不是墨家所提倡的思想？
(A) 非天 (B) 非命 (C) 非樂 (D) 非攻。
27. 「行到中庭數花朵，蜻蜓飛上玉騷頭。」請問這段十四個字詩句裡，一共有幾個中古時期「平聲」的字？
(A) 七個 (B) 八個 (C) 九個 (D) 十個。
28. 下列對聯「官居五行末，位居三才中」會出現在臺灣哪一種信仰廟宇？
(A) 財神廟 (B) 土地廟 (C) 孔子廟 (D) 關帝廟。
29. 歇後語：「朝著大門鞠躬」所要表達的意涵為何？
(A) 念舊 (B) 矯情 (C) 敗家 (D) 揮別。
30. 下列四個燈謎與配對的答案，何者不正確？
(A) 心心相連/患 (B) 只是近黃昏/醬
(C) 皇帝殿基/王安石 (D) 劉邦笑，劉備哭/翠。
31. 寫字教學有兩大目標，一是正確，一是美觀。而要書寫美觀的字體，必須依據正確的筆順，請問「凸」字的第四筆，筆畫名稱為何？
(A) 橫 (B) 豎 (C) 橫折 (D) 橫折橫折。
32. 下列臺灣詩人，何者就讀過師範院校？
(A) 陳義芝 (B) 羅智成 (C) 路寒袖 (D) 許悔之。
33. 出生於臺南，著有《紅顏已老》、《有緣千里》、《陪他一段》、《世間女子》、《舊愛》等作品的女作家為何人？
(A) 廖玉蕙 (B) 朱天衣 (C) 周芬伶 (D) 蘇偉貞。

34. 下列選項文句，何者同時運用了聽覺和視覺的摹寫手法？
 (A)欲窮千里目，更上一層樓
 (B)國破山河在，城春草木深
 (C)渡頭餘落日，墟裡上孤煙
 (D)風鳴兩岸葉，月照一孤舟。
35. 曉美路過喪家，看見花圈上的題辭分別有「端木遺風」、「美利長流」及「利用厚生」，由此可推知往生者在世所從事的行業為何？
 (A)學術工作 (B)政治工作 (C)商業工作 (D)社福工作。
36. 關於「謝帖」用語的說明，何者有誤？
 (A)踵謝：親自登門道謝 (B)領謝：領人登門致謝
 (C)璧謝：返還禮物並致謝 (D)敬使：付送禮人小費。
37. 下列選項關於《孝經》作者的考證，何者有誤？
 (A)《史記》〈仲尼弟子列傳〉推為曾子所作
 (B)《漢書》〈藝文志〉推為孔子所作
 (C)宋代晁公武推為曾子弟子所作
 (D)明代顧炎武推為孔子及其弟子所作。
38. 下列哪一個選項將史書體裁分成紀傳體、編年體、記事本末體、政書體四類？
 (A)《隋書經籍志》 (B)劉知幾《史通》 (C)《四庫全書》 (D)梁啟超《中國歷史研究法》。
39. 下列詩句書寫的場景，何者與「黃昏」有關？
 (A)風顏展書讀，古道照顏色 (B)天意憐幽草，人間重晚晴
 (C)氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城 (D)涼風起天末，君子意如何。
40. 周夢蝶〈乘除〉詩句的排序為何？
 (甲)聰明的，記否一年只有一次春天？(乙)草凍、霜枯、花冥、月謝
 (丙)每一胎圓好裡總有缺陷孿生寄藏！(丁)一株草頂一顆露珠(戊)一瓣花分一片陽光
 (A)甲丁戊乙丙 (B)丙甲戊丁乙 (C)丁戊甲乙丙 (D)乙丁戊丙甲。
41. 「驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。 無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。」(陸游〈卜算子〉)從本闕詞裡所透出的含意，何者不正確？
 (A)隱喻作者孤高勁節的人品 (B)隨風飄零，轉墮紅塵的感嘆
 (C)寧願孤芳自賞，不願流俗自許 (D)無畏冷落寂寞與艱難環境的打擊。
42. 下列哪一個選項，不是臺灣民間故事？
 (A)林投姐 (B)白賊七 (C)虎姑婆 (D)莫愁女。
43. 下列各組成語中，語意前後相近的是哪一選項？
 (A)羚羊掛角／狗尾續貂 (B)奔車朽索／虎尾春冰
 (C)解衣推食／擢髮難數 (D)短綆汲深／算無遺策。
44. 比較「好」與「吼」兩字發音，不同之處是什麼？
 (A)聲母 (B)介音 (C)主要元音 (D)韻尾。
45. 下列哪一個選項「一」字的現代國語語音聲調為陽平？
 (A)一泡尿 (B)一會兒 (C)一切斷 (D)一石米。
46. 下列有關臺灣文學的敘述，哪一個選項是正確的？
 (A)黃春明為戰後最早描寫臺灣農村小人物的作家之一，著有《兒子的大玩偶》、《黑面慶仔》
 (B)吳濁流文學成就以小說為主，曾至南京擔任記者，著有《南京雜感》
 (C)賴和小說多寫個人生活經驗，有濃厚的自傳色彩；他一生飽受貧病折磨，被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」
 (D)楊逵作品根植於土地人民、社會現實，尤著眼於日據時期臺灣成為殖民地的悲慘境遇，被稱為「臺灣的魯迅」。

47. 「某個住在承德路巷子的朋友感受特別深刻，……某日他一開窗，驚覺從今以後，他再也無法置身事外，他將要日日目擊臺北的未來。他的窗口竟然能夠遙遙見到這棟銀色的大樓，非常不可思議，彷彿新的臺北從未來的遠處瞄準了他，向他拋擲進步的長矛，準確地命中他鐵欄杆斑駁的窗口，穿透他日復一日的常規，以凌厲的線條和光芒向他昭示另一種視野，另一種景觀和生活型態。」(〈浮華台北〉柯裕棻)根據上文所述，作者主要揭示何種旨意？
- (A)都會區的浮華富麗與日新月異 (B)高度現代化的背後剝削與小市民的炎涼現實
(C)現代化城市展現的文化氣息 (D)科技改變市民生活，也提升新的生活理念。
48. 「中國人品論人物，是以「身死不辭」的受難者，與「功成不居」的隱士，兩者合鑄而成的人品，最受到禮敬。他們受難時寧靜從容，隱退時淡泊瀟灑，受難者是「提得起」，隱士是「放得下」，兩者合鑄而成的豪傑品格，就成為「中國心靈」中最受崇拜的人物。」(《愛廬小品·勵志》黃永武)，根據上文，下列哪一個選項中的人物最接近旨意？
- (A)韓愈 (B)蘇軾 (C)賈誼 (D)劉基。
49. 「生於花蓮，以詩文和故鄉相互應許；擁抱柏克萊，將浪漫的精髓擴充、發揚，進而理性探索社會。文學，始終是安身立命的所在。」以上對於某位臺灣作家的敘述，下列哪一個選項正確？
- (A)陳黎 (B)楊牧 (C)陳列 (D)陳克華。
50. 「互文」修辭乃指句中，上文省略下文出現的詞語，下文省略上文出現的詞語，於釋句時，必須上下文合而見義。下列哪一個選項不是「互文」修辭？
- (A)雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離
(B)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
(C)居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君
(D)胡馬依北風，越鳥巢南枝。
51. 關於「函」的撰寫敘述，下列哪一個選項正確？
- (A)訂有辦理或復文期限者，應在「說明」內敘明
(B)文末首長簽署，敘稿時，為簡化起見，首長職銜之後可僅書「姓」，名字則以「○○」表示
(C)如要求副本收受者作為時，須在「主旨」段內列明
(D)一文之受文者有數機關時，內容大同小異者，應一單位列正本，其餘單位列副本。
52. 「蓋其又深，則其至又加少矣。」(王安石〈遊褒禪山記〉)，文中的「至」字乃運用「轉品」修辭；下列哪一個選項的轉品詞性，同於上文的「至」字？
- (A)且君嘗為晉君「賜」(《左傳·燭之武退秦師》)
(B)況吾與子「漁樵」於江渚之上，侶魚蝦而友麋鹿。(蘇軾〈前赤壁賦〉)
(C)「少長」咸集(王羲之〈蘭亭集序〉)
(D)榆柳「蔭」後簷，桃李羅堂前。(陶淵明〈歸園田居〉)
53. 篇章結構中有所謂「久暫法」，是指文章著力於時間的「悠長」與「短暫」如何相映成趣。李商隱〈嫦娥〉「雲母屏風燭影深，長河漸落曉星沈。嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」一詩，採用下列哪一個選項的時間軌跡？
- (A)由久而暫 (B)由暫而久 (C)久暫久 (D)暫久暫。
54. 辛棄疾〈水龍吟·登建康賞心亭〉中「把吳鈞看了，欄杆拍遍，無人會，登臨意。」意謂：
- (A)人不輕狂枉少年 (B)過盡千帆皆不是 (C)一片冰心在玉壺 (D)英雄無用武之地。
55. 下列何者不是唐傳奇？
- (A)〈聶隱娘〉(B)〈竇娥冤〉(C)〈虬髯客傳〉(D)〈南柯太守傳〉。
56. 關於《四書》的敘述，下列何者錯誤？
- (A)《四書》又稱為《四子書》
(B)《四書》中的《大學》、《中庸》，是從《禮記》中選錄出來
(C)《四書》中成書最早的是《孟子》
(D)朱子替《四書》進行註釋，完成了《四書章句集注》。

57. 請問下列成語何者沒有錯別字？

- (A)顧名司義 (B)思空見慣 (C)牝雞司晨 (D)樂不司蜀。

58. 下列成語何者屬於意義相同？

- (A)暴虎馮河/臨事而懼 (B)閉月羞花/沉魚落雁
(C)固若金湯/危如累卵 (D)落井下石/濟困扶危。

以下 59~63 是題組，請先閱讀完下列文章之後再作答。

小貞因為國文課學到了對聯的相關知識，因此找了一些對聯研讀，在讀完之後，小貞發現這些對聯，都另有意蘊深藏其中。這三則對聯分別如下：
(甲)兩船競航，櫓速不如帆快；八音齊奏，笛清難比簫和。
(乙)生死一知己；存亡兩婦人。
(丙)天意欲興劉，到此英雄難用武；人心猶慕項，至今父老尚稱王。

59. 小貞仔細研讀之後，發現(甲)中的「櫓速」、「帆快」、「笛清」、「簫和」，依序暗指「魯肅」、「樊噲」、「狄青」、「蕭何」。請問，這樣的技巧是運用了修辭學中的何者？

- (A)雙關 (B)頂針 (C)譬喻 (D)誇飾。

60. 小貞發現(乙)則對聯，當中的「一知己」指的是「蕭何」，「兩婦人」指的是「漂母」、「呂后」。請問，對聯中所描述的主人翁應為何人？

- (A)張良 (B)樊噲 (C)英布 (D)韓信。

61. 關於對聯的敘述，下列何者錯誤？

- (A)對聯的兩句，字數都要相同
(B)對聯的兩句，對仗必須工整
(C)沒有強制規定要押韻
(D)對聯的兩句，不用平仄相對。

62. 關於(丙)則對聯中的敘述，下列何者正確？

- (A)「興劉」中的「劉」，指的是劉備
(B)「慕項」中的「項」，指的是項梁
(C)「尚稱王」中的「王」，指的是「西楚霸王」
(D)這則對聯完全貶抑項梁，尊崇劉備。

63. 如果小貞想要進一步瞭解(乙)、(丙)兩則對聯所提到的人物，請問要參考下列何書比較適當？

- (A)《左傳》 (B)《戰國策》 (C)《國語》 (D)《史記》。

64. 如果想要瞭解臺灣的原住民文學，下列何者是首要的參考對象？

- (A)瓦歷斯·諾幹 (B)楊逵 (C)賴和 (D)周夢蝶。

65. 下列何者不屬於子部的著作？

- (A)《南華真經》 (B)《道德經》 (C)《韓非子》 (D)《易經》。

66. 關於《易經》的敘述，下列何者錯誤？

- (A)由八卦組成，八卦重疊之後即產生六十四卦 (B)可以用來卜筮
(C)屬於五經之一 (D)六十四卦前兩卦是既濟、未濟。

67. 下列著作與作者的搭配，何者完全正確？

- (A)文天祥/〈正氣歌〉 (B)鍾嶸/《文心雕龍》
(C)劉勰/《詩品》 (D)陳壽/《後漢書》。

68. 下列有關臺灣常用諺語所代表意涵之說明，何者不當？

- (A)「飽穗的稻仔，頭犁犁」意在勉人謙虛
(B)「死豬鎮砧」相當於「尸位素餐」
(C)「在生一粒豆，卡好死後拜豬頭」乃是勸人及時行孝
(D)「扑斷手骨，顛倒勇」比喻生活極為困苦。

69. 下到詞語「黎民、簪纓、黔首、黎庶、什伯、布衣、適戍」可以指稱平民者共有幾個？
 (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
70. 選出「試問本來無一物」的對句：
 (A)不用弓彈花自散 (B)千古大江東流去 (C)更從何處悟三生 (D)樓閣參差倚夕陽。
71. 蔣勳〈酒歌〉：「是○1 痛哭的年紀/是○2 登樓的年紀/是像○3 一樣，笑入胡姬的酒肆/要像慷慨悲歌的○4/不恨古人吾不見/恨古人不見吾狂耳」。依文義判斷，詩中的○1 ○2 ○3 ○4 四位古代的文學家，順序應當如何？
 (A)曹操/王粲/蘇軾/陸游 (B)高適/王粲/李白/陳子昂
 (C)范仲淹/劉伶/李白/陸游 (D)賈誼/王粲/李白/辛棄疾。
72. 「開萬古未曾有之奇，洪荒留此山川，作遺民世界；極一生無可如何之遇，缺憾還諸天地，是創格完人。」試問此對聯宜置於下列何處？
 (A)三山國王廟 (B)武廟 (C)延平郡王祠 (D)天后宮。
73. 關於國字與其部首，下列選項何者配對有誤？
 (A)彗：丑 (B)就：尢 (C)輝：光 (D)六：八。
74. 唐初整理五經而有「五經正義」，請問下列何者不在其內？
 (A)《詩經正義》 (B)《儀禮正義》 (C)《左傳正義》 (D)《尚書正義》。
75. 下列有關吊唁語的應用，何者正確？
 (A)西河之痛：父母之喪 (B)風木之思：業師之死
 (C)雁行失序：夫婿之死 (D)泰山其頽：賢哲之死。
76. 「撩亂春愁如柳絮，悠悠夢裡無尋處。」(馮延巳〈蝶戀花〉)其中的「喻體」是？
 (A)柳絮 (B)夢裡 (C)春愁 (D)如。
77. 茲有一小說片段云：「累代金枝玉葉，先朝鳳子龍孫。丹書鐵券護家門，萬里招賢名振。待客一團和氣，揮金滿面陽春。能文會武孟嘗君，小旋風聰明柴進。」由內容判斷，應為何書文字？
 (A)《三國演義》 (B)《水滸傳》 (C)《天龍八部》 (D)《虯髯客傳》。
78. 蔣捷〈虞美人〉：「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也！悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」下列對這闕詞的詮釋何者有誤？
 (A)就敘述方法而言，由昔至今是順敘 (B)就心境而言，由今溯昔是逆推
 (C)就意象而言，以「聽雨」貫穿全篇 (D)就主旨而言，表達生不逢時的身世之感。
79. 下列各句「賦」字，表「散布」之意的是何者？
 (A)醴酒臨江，橫槩賦詩 (B)天地有正氣，雜然賦流形
 (C)千乘之國，可使治其賦 (D)顏回天賦異質。
80. 注音符號「ㄅ」是由下列何者之古文省形而得？
 (A)句 (B)包 (C)白 (D)勺。

二、台南文史（共 20 題，每題 1 分，共 20 分）

81. 西元 1636 年，傳教士尤羅伯(Rev. RobertUS Junius) 在新港社成立了第一所學校，教導原住民使用羅馬拼音書寫自己的語言。這些用羅馬字書寫的文獻一般通稱為
 (A)大目降文書 (B)台灣教會字 (C)白話字 (D)新港文書。
82. 西元 1928 年，全世界的天文學家將天空劃分為 88 個星座。請問下列何者哪一個星座是你在臺南地區看不見的？
 (A)蒼蠅座 (B)仙后座 (C)英仙座 (D)獵戶座。
83. 荷蘭時期在臺南發生的反抗事件為何？
 (A)林爽文事件 (B)郭懷一事件 (C)顏思齊事件 (D)朱一貴事件。

84. 下列 4 項，臺南市不具備的生態是何者？
(A)亞熱帶雨林 (B)檜木林 (C)疏林 (D)紅樹林。
85. 曾著有《小封神》台語章回小說並擔任過臺南市議員者為
(A)蔡培火 (B)王育德 (C)連雅堂 (D)許丙丁。
86. 下列植物何者與西拉雅文化最密切？
(A)木瓜 (B)花生 (C)木棉花 (D)番石榴。
87. 目前臺南市出土年代最早甕棺的是何種文化？
(A)大盆坑文化 (B)大湖文化 (C)牛稠子文化 (D)蔦松文化。
88. 赤崁樓的文昌閣中，奉祀下列哪一位文昌君？
(A)魁星 (B)朱衣星君 (C)文衡帝君 (D)孚佑帝君。
89. 下面哪一項民俗活動，是清代麻豆地區頂、下街的「迎暗藝」活動？
(A)蜈蚣陣 (B)十八嬖(嬖) (C)牛犁陣 (D)宋江陣。
90. 出生於臺南市，且獲美國哥倫比亞大學哲學博士，為當時台灣第一位哲學博士，可惜後來於 1947 年二二八民變中罹難者是誰？
(A)王育德 (B)湯德章 (C)林茂生 (D)林燕臣。
91. 在陽宅風水中的「左青龍、右白虎」是一個經常被提起的觀念，就連我們到廟宇燒香拜拜，都會遵照「右進左出」的規則，而這個概念最早源自於東方天文學中的四神獸。請問在四神獸中，盤據在南方天空的是
(A)朱雀 (B)青龍 (C)玄武 (D)白虎。
92. 「彈指優曇」和「不二法門」等匾額，是府城現今何間佛寺之名匾？
(A)重慶寺 (B)黃檗寺 (C)龍山寺 (D)開元寺。
93. 望遠鏡是探索宇宙重要的工具，因此現代天文望遠鏡的口徑，幾乎都是越做越大。請問大臺南地區，口徑最大的天文望遠鏡位在下列哪一個地方？
(A)南瀛天文教育園區 (B)新豐高中 (C)氣象局南區氣象中心 (D)臺南二中。
94. 善化慶安宮內設有哪個歷史人物的神像，每年中秋節都會奉行專祀祭典？
(A)鄭經 (B)陳永華 (C)鄭成功 (D)沈光文。
95. 楠西北極殿，主祀什麼神祇？
(A)上帝爺公 (B)關帝聖君 (C)王爺公 (D)註生娘娘。
96. 目前台語文學以何種文字來書寫？
(A)羅馬字 (B)漢字與羅馬字並用 (C)漢字 (D)以上皆是。
97. 古稱新港溪的溪流是指今：
(A)德慶溪 (B)二仁溪 (C)鹽水溪 (D)急水溪。
98. 府城有名的西華堂、德化堂歸屬於何種宗教信仰。
(A)道教 (B)齋教 (C)回教 (D)佛教。
99. 道光年間因不滿滿清治理，自立為開國大元帥，建國號為天運，聚集數萬兵力攻打鹽水港者為：
(A)張貢 (B)李石 (C)張丙 (D)蔡牽。
100. 清領時期，全台最古的石碑「平台紀略碑記」，目前保存於
(A)赤崁樓 (B)大天后宮 (C)北極殿 (D)祀典武廟。