

高雄市 106 學年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：專長類－「普通科目」試卷

說明：本試卷教育專業 40 題，每題 1 分；國語 20 題，每題 1 分；

數學 10 題，每題 2 分；高雄文明史 20 題，每題 1 分。

共計 90 題，為四選一單選題，共 100 分

1. 下列何種測驗主要用來測量受試者的多元認知潛能，以篩選及分類為目的之能力測驗，並非測量興趣或喜好的測驗？
(A)智力測驗 (B)性向測驗 (C)職業測驗 (D)成就測驗
2. 王主任傾向對認識、親近、信任、好印象或討好自己的人給予較高的評價，其可能是受到何種影響？
(A)比馬龍效應 (B)月暈效應 (C)評估者偏見 (D)效標汙染
3. 人本心理學家馬斯洛(A. H. Maslow) 在其需求層次理論中提出「高峰經驗(Peak Experience)」，高峰經驗是伴隨著哪一種需求而產生的？
(A)愛與隸屬需求 (B)安全需求 (C)自我實現需求 (D)尊重需求
4. 關於皮亞傑(J. Piaget)的認知論，下列敘述何者為非？
(A)兒童各階段的發展不能省略也不能顛倒
(B)認知發展是一個數量不斷增加累積的過程
(C)當「同化」與「調適」取得平衡，則稱為「適應」
(D)「物體恆存概念」是感覺動作期的發展
5. 「教育行政倫理」係指教育行政人員本身對其長官、同事、及部屬，所持有的特定分寸與責任。根據 Starratt(1991)所提出之理念，試問下列何者不是他所提及之教育行政倫理層面？
(A)批判的倫理 (B)正義的倫理 (C)關懷的倫理 (D)德行的倫理
6. Quinn(1988)提出競值架構(Competing Values Framework)，主張組織具有多元特性，唯有以統整角度並兼採不同模式進行動態分析，方能一窺組織運作之全貌。其中認為員工是組織的主體，相關組織成員的士氣、滿足感、與和諧關係皆應受到高度重視，試問這是屬於下列何種模式？
(A)人群關係模式 (B)開放系統模式
(C)理性目標模式 (D)內部過程模式



7. 有關利社會行為(Prosocial Behavior)的發展，下列敘述何者正確？
(A)道德推理成熟的兒童會忽略別人的需求
(B)生長在工業化社會下的兒童較利他取向
(C)同理心和利社會行為的發展會隨著年齡增長而降低
(D)高年級兒童比低年級兒童更會覺得自己有責任去幫助那些需要幫助的人
8. 教育行政學者 Griffiths(1991)指出，混沌理論可以應用到學校領導的研究上，並對學校領導研究學者有很大的幫助，試問下列何者不是混沌理論中所提到的基本概念？
(A)蝴蝶效應 (B)模糊結構 (C)奇特吸引子 (D)回饋機制
9. Robert(1972)提出「雁行理論」，他指出大雁成群結隊在高空飛行過程中，始終保持V形隊形，由於集體飛行所產生的氣流作用，比單飛的效率增加了70%，因而此大雁飛行原理對團隊經營有很多的正向啟示，請問下列何者並非其所強調的內涵？
(A)團隊合作 (B)輪流領導 (C)激勵同伴 (D)互相競爭
10. 學校之考核委員會、申訴評議委員會、教師評審委員會及中央與直轄市、縣(市)主管機關之教師申訴評議委員會之組成，任一性別委員應占委員總數多少以上？
(A)1/5 (B)1/4 (C)1/3 (D)1/2
11. 「昆蟲有六隻腳」這項訊息一旦被學生習得，將會成為學生的
(A)內隱知識 (B)外顯知識 (C)程序記憶 (D)情節記憶
12. 哪一種學習國語課文的方式，最能達成有意義的學習？
(A)專心抄寫 (B)分段背誦 (C)大聲朗讀 (D)摘要大意
13. 老師發現只要是以圖像呈現的訊息，小光總是學得比小美好；但若是以文字呈現的訊息，小美就學得比小光好。兩人主要差別在於擁有不同的
(A)工作記憶系統 (B)認知風格 (C)感覺記憶 (D)後設記憶
14. 考試題目：「請寫出臺灣所有原住民族的名稱」，此題屬於記憶測量的哪一種方法？
(A)回憶法 (B)再認法 (C)節省法 (D)再學習法
15. 若要確知學生是否有在專心聽講，哪一種方式最無效？
(A)觀察學生有沒有一直盯著老師看
(B)請學生指出課本對應的內容
(C)要學生說出剛才教過的重點
(D)根據剛才教過內容對學生提問



16. 根據社會認知論，欲達成有效的自我調整學習，何者最為重要？
(A)知識信念 (B)制握信念 (C)自我概念 (D)自我效能
17. 小強本來對數學頗有興趣，後來數學老師常在他表現好時給他獎勵，久之，當數學老師不提供獎勵時，小強對數學就顯得興趣缺缺。最能描述此一歷程的是
(A)霍桑效應 (B)破窗效應 (C)比馬龍效應 (D)過度辯護效應
18. 黃老師發現有兩位學生的數學成績在班上總是墊底，他應該採用哪一種評量來幫助他們了解自己在數學學習上的困難？
(A)形成性評量 (B)總結性評量 (C)安置性評量 (D)診斷性評量
19. 「教育之後，如果學生心性不更美好，判斷不更正確，則我寧可讓他們花點時間去打打網球。……學生花了十五、六年的功夫，當他返家時，我們所看到的，只不過是更為笨拙、愚蠢、與人不能和善相處、求職又不可得罷了。因為他們所學習的，盡是拉丁文或希臘文，這種學習，頂多使他比從前在家時更為自負，更成為紈袴子弟而已。」根據您對各種教育思潮的了解，這段話所反映的可能是以下哪一個學派的理念？
(A)唯實主義 (Realism) (B)觀念主義 (Idealism)
(C)人文主義 (Humanism) (D)精粹主義 (Essentialism)
20. 下列哪一項敘述不符合當代教育理論進步主義 (Progressivism) 的理念、主張與立場？
(A)教師的角色應當是學生學習歷程中的嚮導與顧問
(B)教育是為了未來生活而作準備
(C)根據學生的需求、興趣與創意來發展課程與教學方法
(D)學校應該促使學生能夠自治，能夠自由討論各種觀點，師生可以共同參與規劃任何教育或學習
21. 以下哪一位哲學家著有《正義論》(A Theory of Justice)，並且提出「無知之幕」(Veil of Ignorance)、「公平即正義」(Justice as Fairness)等重要觀念？
(A)羅爾斯 (J. Rawls) (B)施泰納 (R. Steiner)
(C)布迪爾 (P. Bourdieu) (D)桑德爾 (M. Sandel)
22. 以下關於批判教育學家弗雷勒 (P. Freire) 所提出的「提問式教育」(problem-posing education) 的說明，何者有誤？
(A)主張所有人都是在生成過程中的存有
(B)認為教育場域中的對話式揭露現實之認知行動中所不可或缺的部分
(C)提倡「學生的教師」(teacher-of-the-students) 以及「教師的學生」(students-of-the-teacher)
(D)以創造力為基礎，目的在於引發對現實的真正反思與行動



23. 二十世紀有一派哲學反對實徵主義把科學經驗分析方法及因果解釋法則應用到社會科學探究中，而忽略主體性之考量。它主張以人類主體性為基點來建構生活世界之意義，強調自我省察、批評及人際關係互為主體性溝通的必要性，並形成互動之對話情境，從而建構合理並和諧之生活世界關係。根據您對各種教育思潮的理解，它可能指的是以下哪一個學派？
(A)結構主義 (Structuralism) (B)詮釋學 (Hermeneutics)
(C)實用主義 (Pragmatism) (D)現象學 (Phenomenology)
24. 以下關於四位西方教育哲學家及其重要主張的說明，何者有誤？
(A)蘇格拉底 (Socrates) 在教學方法上提出了「產婆術」並且強調吾人當「認識你自己」
(B)柏拉圖 (Plato) 提出「洞穴寓言」，探討真實與表象的問題，並蘊含深刻的教育蘊義
(C)亞里斯多德 (Aristotle) 主張「知即德」，因此我們要盡可能掌握關於各種德行的知識
(D)康德 (I. Kant) 認為，「啟蒙」就是人能超脫於他自己招致的未成年狀態，因此鼓勵人們鼓起勇氣去使用自己的知性（或理性）
25. 《禮記·學記》有言：「君子之教喻也，道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。道而弗牽則和，強而弗抑則易，開而弗達則思；和易以思，可謂善喻矣。」請問，這段文字強調的是
(A)教師的教學觀摩 (B)教師的教學步驟
(C)教師的教學態度 (D)教師的教學方式
26. 依「教師法」規定，教師的研究進修是屬於下列哪種性質？
(A)權利 (B)義務 (C)權力 (D)權利也是義務
27. 國民小學及國民中學之教科書，由學校哪個會議訂定辦法公開遴用？
(A)校務會議 (B)學年會議
(C)課程發展委員會 (D)會議行政會議
28. 高雄市政府欲設立教育審議委員會，以負責主管教育事務之審議、諮詢、協調及評鑑等事宜。請你想一想，下列何者是其法源依據？
(A)憲法 (B)地方制度法 (C)教育基本法 (D)國民教育法
29. 依據憲法增修條文第 10 條的規定，在教育、科學與文化經費中，下列那一類的教育經費應優先編列？
(A)特殊教育 (B)國民教育 (C)幼兒教育 (D)原住民教育



30. 下列何者是依據憲法增修條文所定之法律？
(A)原住民族教育法 (B)特殊教育法 (C)教師法 (D)師資培育法
31. 依據「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」規定，下列哪一項說明是錯的？
(A)要求靜坐反省是教師的管教措施之一
(B)學生有自傷、自殺時，教師可採取強制管教措施
(C)班規可以訂定對學生科處罰款
(D)學生個人或家庭資料非依法律規定，不得對外公開洩漏
32. 下列哪一項不是國民小學教師輔導管教學生的措施？
(A)調整座位 (B)責令道歉或寫悔過書
(C)取消參加課表列以外的活動 (D)到教室外面罰站
33. 哪一位學者強調「在學習較複雜的技能之前，需先精熟某些基本技能」？
(A)皮亞傑(J. Piaget) (B)布魯納(J. S. Bruner)
(C)桑代克(E. L. Thorndike) (D)維高斯基(L. S. Vygotsky)
34. 甘老師始終堅持課程就是學校教學科目的組合。在此種概念的引導下，甘老師最不可能出現下列何種行為？
(A)強調教科書、教學指引等課程成品的發展
(B)重視學科以及教科書內容的安排與設計
(C)將教師視為課程的「傳遞者」
(D)重視學習環境營造與師生互動
35. 假如一群學生數學科測驗分數成常態分配，平均數為 60 分，標準差為 5 分，則該科得分介於 50~70 分者，佔所有學生人數的百分之幾？
(A)68.26% (B)78.74% (C)85.44% (D)95.44%
36. 有關編序教學(programmed instruction)之敘述，何者有誤？
(A)強調循序漸進的教學 (B)以操作制約的原理為據
(C)編序教材不易編製 (D)受到認知理論的影響
37. 下列有關創造思考教學方法之敘述，何者不正確？
(A)鼓勵幼兒表達意見，容忍幼兒不同的意見
(B)對幼兒的各種看法應有回應，立刻下判斷
(C)是一種鼓勵教師因時制宜變化教學的方法
(D)詢問開放性問題，讓幼兒能夠發揮想像力



38. 林老師在閱讀課程的相關著述後發現：對於課程的定義，學者之間存有不同的看法。你認為林老師應以何種心態去看待？
- (A)瞭解並澄清不同的課程定義，對課程設計並無助益
 (B)為避免對課程定義混淆不清，最好牢記其中一項定義
 (C)各項課程定義所關注的角度不同，各有其功能與限制
 (D)呼籲學界對課程定義加以統一，以便政府進行管制
39. 下列何者特別強調知識是由學習者的認知能力主動來組織其經驗，探索學習的過程，並加以詮釋轉換，形成一個自我主導的學習基模？
- (A)經驗主義理論 (B)行為學派理論
 (C)社會學習理論 (D)建構主義理論
40. 小麥在國文科得分為 80 分，班上平均分數為 70 分，標準差為 10 分；在數學科得分為 70 分，班上平均為 60 分，標準差為 5 分。下列哪一個測驗分數的解釋是正確的？
- (A)無法判斷哪一科 T 分數較高
 (B)國文 T 分數比數學 T 分數低
 (C)國文 T 分數比數學 T 分數高
 (D)國文 T 分數與數學 T 分數一樣
41. 「中華民國」繁體中文四字，其部首分別為
- (A)中、艸、民、口 (B)口、十、氏、或
 (C)|、艸、氏、口 (D)中、十、民、戈
42. 下列各組選項中，何者發音部位相同？
- (A)「ㄅ」／「ㄇ」 (B)「ㄉ」／「ㄍ」
 (C)「ㄊ」／「ㄎ」 (D)「ㄏ」／「ㄎ」
43. 下列何者在國語裡讀作空韻？
- (A)梔 (B)謳 (C)髻 (D)紆
44. 在國語注音裡下列何者為齊齒呼？
- (A)譙 (B)遯 (C)互 (D)疽
45. 「果」之初文在六書中屬於哪一種？
- (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲
46. 「我說的這四件事，雖然像是□□□□，但恐怕大多數人都不曾這樣做。」
 (梁啟超〈學問之趣味〉)，缺空的部分應填上
- (A)馬耳東風 (B)違心之論 (C)老生常談 (D)道聽塗說



47. 下列有關書信用語之敘述，何者為是？
 (A)在信中稱人兄弟為「賢喬梓」
 (B)寫給伯父的書信，提稱語可用「惠鑑」
 (C)寫給父母親的書信，末啟詞可用「頓首」
 (D)寫給授業恩師的書信，啟封詞可用「道啟」
48. 「於是拾級而上，/極目盡是/由龜山、長江、鸚鵡洲/羅列而成的/一層層驚心的風景/最高一層/自始便宿命地/擱淺在/□□那片空悠悠了千載的白雲上」，洛夫此詩最可能受哪首詩啟發而寫成？
 (A)李白〈登金陵鳳凰台〉 (B)陳子昂〈登幽州臺歌〉
 (C)杜甫〈登岳陽樓〉 (D)崔顥〈黃鶴樓〉
49. 《漢書·夏侯勝傳》：「經術苟明，其取青紫如俛拾地芥耳。」，「俛拾地芥」喻
 (A)不以為然 (B)不屑獲得 (C)不易獲得 (D)極易獲得
50. 《莊子》：「匠石運斤成風，聽而斲之，盡垜而鼻不傷。」，「運斤成風」形容
 (A)力大無窮 (B)技術高妙 (C)技術笨拙 (D)心平氣和
51. 《水滸傳》：「如今這事有甚難處，只使火家自去殮了，就問他幾時出喪。若是停喪在家，待武松歸來出殮，這個便沒甚麼皂絲麻線。」，「皂絲麻線」喻
 (A)事與願違 (B)理直氣壯
 (C)前功盡棄 (D)是非混亂糾纏不清
52. 《詩經·青蠅》：「營營青蠅，止於樊。」《詩經·巷伯》：「萋兮斐兮，成是貝錦。」，後世遂以「營蠅斐錦」喻
 (A)追求富貴，不擇手段
 (B)見利忘義
 (C)正大光明不可冒犯
 (D)讒人顛倒黑白，誹謗誣陷，入人於罪
53. 唐·杜甫〈秋日寄題鄭監湖上亭〉：「磨滅餘篇翰，平生一釣舟。」，此處之「磨滅」謂
 (A)消失，湮滅 (B)千秋萬世
 (C)歲月銷磨 (D)磨難，災難



54. 下列各選項敘述中，引號內使用的成語，在字形與運用皆為正確的是
- (A)現代手機功能強大，從聊天、遊戲、通訊，到購物、旅遊、付款，皆可一指搞定，因此，沒有手機的人已屬「鳳毛麟角」，然而各種軟體「濫芋充數」，如何不被牽著鼻子走，正考驗使用者智慧
- (B)民主法治可貴之處，在於能彼此尊重不同族群、不同意見。如果自認為己見就是「不刊之論」，而他人之言便貶為「無稽之談」，則社會將因各種衝突而阻礙進步發展
- (C)考前雖然備受煎熬，感覺身與心渙散如「首鼠兩端」，多數考生仍然堅持信念，「一鼓作氣」拼命衝刺，深怕一個閃失而使努力功虧一簣
- (D)司法人員打擊犯罪「不遺餘力」，對於智慧型罪犯，更是「怙惡不悛」，絕不容許有逍遙法外的情事
55. 有關臺灣女作家之敘述，下列選項正確的是
- (A)陳秀喜創作以新詩為主，是臺灣第一位女詩人。曾任《笠》詩社社長，喜獎掖後進。其詩流露濃濃鄉土情懷，作品〈臺灣〉曾被改編為歌曲〈美麗島〉而風靡一時
- (B)琦君本名潘希珍，作品跨越散文、小說，風格典雅雋永，是懷舊文學代表作家。作品《桂花巷》書寫鄉愁、回憶，曾改編為電視劇，膾炙人口一時
- (C)簡嬪本名簡敏嬪，創作以散文為主。其主題多元，從鄉土書寫、女性心理到育兒經驗，無不力求突破舊我。作品《橘子紅了》以女性角度陳述內心世界潛藏的矛盾及情欲，頗引人共鳴
- (D)席慕蓉創作以新詩為主，作品多探討兩性關係，深入刻劃婦女命運、人性解放、社會文化與道德關係等議題，作品《殺夫》曾翻譯為多國語言，躋身「世紀百強」好書之列
56. 「生命是一天天長大的，人也是一樣，是不允許維持現狀的。所謂生命的規律，隱藏著無限的殘酷，如果停止生長，瞬間即將走向死亡。」根據本文，下列推論何者錯誤？
- (A)就社會而言，維持現狀是遏止變化衝擊的生存之道
- (B)就人而言，智慧的追求如逆水行舟，不成長，便退化
- (C)就一個公司的業績而言，若不求蒸蒸日上，必然逐漸衰退
- (D)生命必須像一條輕唱的小溪，蜿蜒向前，才不會成為一池污水
57. 下列選項「 」中的讀音，何者兩兩相同？
- (A)美「觀」／道「觀」
- (B)改「邪」歸正／琅「邪」神劍
- (C)離「間」計謀／「間」不容髮
- (D)「鑽」子／「鑽」洞



58. 下列各組詞語，哪一組錯別字最多？
- (A) 拱聽驅策／驅馳疆場／為國捐軀／亦步亦趨／趨庭之訓
 (B) 遣使納降／剛毅木訥／敝衣破納／蚊蚋滋生／方枘圓鑿
 (C) 誓不兩立／勢如破竹／不甘視弱／示死如歸／不適時務
 (D) 非分覬覦／懷瑾握瑜／揄牆而走／永誌不踰／渝時不候
59. 下列各文句，完全無錯別字的選項是
- (A) 臺南有許多膾炙人口的小吃
 (B) 瀕臨絕種的黑面琵鷺又來到曾文溪口，真是稀客
 (C) 有些富商巨賈、醫生學者，不思回潰臺灣的土地社會，只圖移民苟安
 (D) 選舉一到，在媒體的催化下，只見一場又一場的口水戰爭，到處是胡縑比爛的攻訐，卻不見理性嚴謹的問政對話
60. 以下何者非王羲之名帖？
- (A) 《快雪時晴帖》 (B) 《寒食帖》
 (C) 《蘭亭序》 (D) 《姨母帖》
61. 已知有一個 n 角柱，若其面數 + 頂點數 + 邊數 = 68，則 $n = ?$
- (A) 11 (B) 10 (C) 9 (D) 8
62. 小李和小蔡兩人今年的年齡和是 55 歲。曾經有一年，小李的年齡是小蔡今年的歲數，那時小李的歲數恰是小蔡歲數的 2 倍，關於兩人今年的年齡，下列敘述何者正確？
- (A) 小李 44 歲 (B) 小蔡 33 歲
 (C) 小李是小蔡的 $\frac{5}{2}$ 倍 (D) 小蔡是小李的 $\frac{2}{3}$ 倍
63. 某國小有 7 位男教師與 6 位女教師，若要從這 13 位教師中，選出 5 人組成一個委員會，且至少要有一名男性委員，則共有幾種不同的選法？
- (A) 1281 種 (B) 1283 種 (C) 1285 種 (D) 1287 種
64. 一列火車通過長 480 公尺的鐵橋用了 1 分鐘，同樣的速度通過長 1200 公尺的隧道要花 2 分鐘。這列火車長幾公尺？
- (A) 240 (B) 480 (C) 600 (D) 1200
65. 某公司民國 102 年營業額為 1000 萬元，103 年為 1100 萬元，若維持這樣的成長率，該公司 106 年的營業額應為多少元？
- (A) 1100 萬 (B) 1400 萬 (C) 1464 萬 (D) 1610 萬



66. 除法有許多種，「50 個彈珠分給 5 位小朋友，全部分完，平等分配，每人可得幾顆？」，是屬於哪一種？
(A)包含除 (B)等分除 (C)有餘數的除法 (D)以上皆非
67. 陳老師用 II、III 可以出一個數學題目，要求學生解題後，求出什麼？
I. 距離：8 km
II. 時間：2 小時
III. 速度：1 km 移動 15 分鐘
(A)距離 (B)時間 (C)速度 (D)以上皆非
68. 以下幾個數與計算的項目，哪一項最早在國小一至六年級出現？
(A)奇數與偶數 (B)因數、倍數 (C)一百以內的數 (D)兩位數的加減
69. 下列鍵盤上的大寫英文字母，哪一個不是屬於線對稱圖形？
(A)E (B)S (C)O (D)M
70. 下列選項中，哪一個不能直接做比較？
(A)大雄和小叮噹的高度 (B)陽明山和合歡山的高度
(C)國語課本和數學課本的長度 (D)小明和小華的重量
71. 早期布農族人以農耕狩獵生活，以小米為主要糧食。每年哪幾月之間，舉行「小米播種祭」，為了祈求小米能夠豐收，因此社裡的男子圍成一圈，一起合唱「祈禱小米豐收歌」？
(A)2~3 月 (B)4~5 月 (C)7~8 月 (D)11~12 月
72. 相傳魯凱族人就是在多納的耕地發現黑米，並且以此養活了族人，為了紀念上天的恩賜與祈求來年的豐收，所以每年都會舉辦「黑米祭」。黑米祭典傳統都是在每年何時舉行？
(A)春天 (B)夏天 (C)秋天 (D)冬天
73. 曾經讚嘆臺灣為「美麗之島」(Formosa) 的是
(A)日本人 (B)西班牙人 (C)荷蘭人 (D)葡萄牙人
74. 日治時期高雄的鐵路建設積極進行，1908 年(明治 41 年)10 月新建打狗驛完工啟用，此時打狗至基隆的縱貫線鐵路也同時完工通車。請問打狗驛是今
(A)高雄港車站 (B)高雄火車站 (C)後驛火車站 (D)大港埔火車站
75. 根據 1647 年荷蘭人所編「村落戶口調查表」，今日二層行溪以南的高雄平原，未有任何原住民聚落，此可以印證「熱蘭遮城日記」所記載，荷蘭人征討哪一個「社」的原住民史實？
(A)搭加里揚社 (B)打狗社 (C)大傑顛社 (D)搭樓社



76. 鄭成功入台後，設置兩縣，當時的高雄平原地區屬於
 (A)天興縣 (B)萬年縣 (C)東寧縣 (D)鳳山縣
77. 打狗港設立海關、正式開港是在
 (A)道光年間 (B)咸豐年間 (C)同治年間 (D)光緒年間
78. 日本殖民政府於明治年間曾對抗日武力的報復行動，以激烈的「無差別掃蕩」、「清庄」方式，集體屠殺全村 15 歲以上男子，結果造成數千人死亡、數千戶房屋毀壞，以致外國傳教士集體向香港每日新聞投書抗議，引起國際注意的是
 (A)甲仙埔事件後的報復行動 (B)阿公店大虐殺事件
 (C)西來庵事件後的報復行動 (D)林少貓事件
79. 中華民國時期，發生在高雄，促使臺灣社會從封閉走向開放的歷史事件是
 (A)鼓山事件 (B)橋頭事件 (C)白色恐怖事件 (D)美麗島事件
80. 傳統西拉雅族社會中，每一個部落會有一位或多位的女巫師負責處理公眾的祭典事宜，稱為
 (A)尪姨 (B)乩童 (C)扶乩 (D)先生娘
81. 田寮、燕巢等地，有基岩裸露、雨蝕溝痕密佈、短而陡急的坡面及有非常細緻的網絡水系和植被稀少等現象，常是哪種地形的主要特徵
 (A)惡地 (B)頁岩 (C)板岩 (D)千枚岩
82. 日據時期遺留下來的高屏鐵路大橋，曾被譽為東南亞最長的鐵橋，目前已無運輸功用，列為
 (A)一級古蹟 (B)二級古蹟 (C)三級古蹟 (D)四級古蹟
83. 高雄市的主要港口有高雄港、左營軍港和興達港，這三個港口主要是利用哪種海岸地形興築而成？
 (A)洲潟海岸地形 (B)岬灣海岸地形
 (C)河口灣地形 (D)珊瑚礁海岸地形
84. 「打狗港」、「打鼓港」是明鄭、清代使用的名稱，「高雄港」是日治時期開始使用的名稱，期間還使用過的名稱是
 (A)東港 (B)西港 (C)南港 (D)北港
85. 魯凱族主要居住在中央山脈的東西兩側，分為東魯凱、西魯凱與下三社群，三個社群的風俗語言各異，只有物質文化表現非常接近，以百步蛇為魯凱族的祖靈，高雄茂林地區魯凱族屬於
 (A)東魯凱 (B)多納社群 (C)西魯凱 (D)下三社群



86. 請問目前還保留有「公廨」信仰者是哪一族？
(A)平埔族 (B)魯凱族 (C)鄒族 (D)排灣族
87. 西元 1969 年，發表《在室男》短篇小說，受到廣泛討論，在文壇開始有了知名度。西元 1987 年他出任台灣筆會首屆會長，致力於推動臺語文教育。編著《台詩三百首》一書，請問他是？
(A)楊青矗 (B)余光中 (C)鍾鐵民 (D)曾貴海
88. 位於高雄港第三船渠內的駁二藝術特區，是高雄發展實驗創作與設計藝術的重要區塊，這些建築物原來是高雄港的
(A)一般港口倉庫 (B)香蕉倉庫
(C)港務行政辦公室 (D)防衛軍事堡壘
89. 成立於高雄的劇團有
(A)豆子劇團 (B)南風劇團
(C)臺灣戲劇表演家劇團 (D)以上皆是
90. 創立「旗津窯」，主要從事陶瓷藝術設計及製作，秉持獨創設計、複合媒材的應用及高品質的信念來開創藝術創意陶瓷品牌，並落實在建築、生活及傢俱裝飾上的陶瓷藝術家是
(A)林昭地 (B)朱邦雄 (C)沈亨榮 (D)楊文霓

