

金門縣 106 學年度國民小學暨幼兒園教師聯合甄選

國語文試題卷

※試題說明：本試卷共 6 面、計 50 題，每題 2 分；請以 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上。

1、下列選項「」中的字，何者讀音兩兩相同？

- (A) 貶「謫」 / 指「摘」 (B) 斗「筭」 / 不「肖」
(C) 躑「躅」 / 蠟「燭」 (D) 妊「娠」 / 星「辰」

2、下列各選項中的字，何者在六書中都屬於相同的造字法？

- (A) 日、月、山、本 (B) 上、下、本、刃 (C) 武、信、川、祭 (D) 江、河、好、材

3、下列成語，何者用字完全正確？

- (A) 一敗圖地 (B) 鞠躬盡粹 (C) 發憤圖強 (D) 再接再勵

4、下列選項「」中的詞語，何者使用正確？

- (A) 記取失敗經驗以免「重蹈覆轍」，常是成功的關鍵
(B) 他家裏窮困到只能「列鼎而食」，實在是讓人鼻酸
(C) 他能廣納建言以「剛愎自用」，是不可多得的人才
(D) 仰望天空看到「斗杓東指」，知道冬季又即將到來

5、下列選項中的文句，何者有語病？

- (A) 強烈颱風即將來襲，民眾應儘快做好防颱準備
(B) 最近一週晴朗高溫，出門應注意避免不要曬傷
(C) 流感疫情日漸嚴重，出入公共場所最好要戴上口罩
(D) 連日所下的豪大雨，已在臺灣北部造成嚴重的災害

6、不同民族、語言之間交流，會帶入大量的外來語、新詞彙，這種現象稱為「移借」，移入的新詞就稱為「借詞」。下列選項，何者不是漢語移借外來語所產生的借詞？

- (A) 熱狗 (B) 咖啡 (C) 幽默 (D) 功夫

7、閱讀下文，推斷□□□□內依序最適合填入的詞語為何？

這便是黃州赤壁。赭紅色的陡峭石坡直逼著□□□□的大江，坡上有險道可以□□□□，江面有小船可供蕩槳仰望，地方不大，但□□□□之間就有了氣勢，有了偉大與渺小的比照，有了視覺空間的變異和倒錯，因此也就有了遊觀和冥思的價值。(余秋雨〈蘇東坡突圍〉)

- (A) 氣勢如虹 / 鑽研尾隨 / 一開一合 (B) 浩蕩東去 / 攀登俯瞰 / 一俯一仰
(C) 多寡不等 / 直趨而下 / 一進一退 (D) 涓流不息 / 進退得宜 / 一動一靜

8、閱讀下文，推斷斷而為琴，弦而鼓之一句，最適合填入文中的何處？

工之僑得良桐焉，甲，金聲而玉應，自以為天下之美也。獻之太常，使國工視之，曰：「勿古。」還之，工之僑以歸。乙，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉，丙；匣而埋諸土，葺年出之，抱以適市，丁。貴人過而見之，易之以百金。獻諸朝，樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」(劉基《郁離子》)

- (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

請翻面繼續作答

9、下列選項中的題辭使用場合，何者錯誤？

- (A) 寶婺星輝：賀女壽 (B) 鳳振高岡：賀遷居 (C) 熊夢徵祥：賀生男 (D) 福壽全歸：賀男壽

10、閱讀下列文句，選出使用相同修辭法的選項。

甲、白髮三千丈，家書抵萬金

乙、千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅

丙、雲無心以出岫，鳥倦飛而知還

丁、年光似鳥翩翩過，世事如棋局局新

- (A) 甲、乙 (B) 甲、丙 (C) 甲、丙、丁 (D) 乙、丙、丁

11、下列關於唐詩的敘述，何者正確？

- (A) 文學史一般將唐詩的發展，區分為初唐、中唐、晚唐三個時期
(B) 王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王是初唐詩人，並號為「初唐四傑」
(C) 李白詩作具雄放豪邁風格，有「謫仙人」之稱，為中唐代表詩人
(D) 李商隱作詩不喜用典，不重格律，具狂簡特色，為晚唐代表詩人

12、《四庫全書》將中國古籍分成經、史、子、集四部，下列古籍的四部歸類，何者正確？

- (A) 《爾雅》：經部 (B) 《左傳》：史部 (C) 《說文解字》：子部 (D) 《呂氏春秋》：集部

13、下列選項中的「市」，何者不是動詞的買賣意思？

- (A) 鄭商人弦高，將「市」于周 (B) 雜彩三百匹，交廣「市」鮭珍
(C) 令初下，群臣進諫，門庭若「市」 (D) 若所「市」於人者，將以實籩豆、奉祭祀、供賓客乎

14、閱讀下文，推斷文中所比喻的是什麼情形？

思緒有如脫韁而去的馬，剛開始時，還不安地在原地吐氣甩頭，踢踢腳，但發覺果真沒有任何的羈絆之時，它便大起膽來了，越跑越快，越跑越野，連我都發慌了追趕不上它的腳步。(郝譽翔〈青春的北淡線〉)

- (A) 比喻寫作時文思湧現的情形
(B) 比喻考試時鎮定應戰的情形
(C) 比喻挨罵時憤怒不平的情形
(D) 比喻旅行時好奇興奮的情形

15、閱讀下詩，依詩意選出最適當的選項。

樹的愛情是忠實的 / 她不能離開泥土和鄉村 / 雲的生活是懶散的 / 只知道悠閒的散步，愉快的旅行 / 那麼，請載重的車出發吧 / 載著我們的夢想和希望 / 穿過通往幸福的路 / 馳向那遙遠的自由的城 (楊喚〈載重〉)

- (A) 作者以擬物手法來形容樹的愛情和雲的生活
(B) 詩意旨在追求一種邁向幸福與自由的人生價值
(C) 詩題與詩中的「載重」是在暗指現實生活中的難
(D) 全詩呈現以積極正向為主但又點綴些許沈重的風格

16、閱讀下文，依文意選出錯誤的選項。

願在鳥而為鷗，願在獸而為麕，願在蟲而為蝶，願在魚而為鯤。(張潮《幽夢影》)

- (A) 作者希望能像鷗鳥般忘卻機心
(B) 作者希望能像解麕般長壽全生
(C) 作者希望能像蝴蝶般美麗翩舞
(D) 作者希望能像鯢魚般逍遙自在

請翻面繼續作答

題組：閱讀下文，回答第 17-18 題：

便當有著越界的性質，它離開家裡的餐桌，遠足到另一地點。生命中不乏疲憊、憂鬱、沮喪和絕望，美食是絕望時的救贖，往往能帶領我們超越困境。所以好的便當美食能給人驚喜，它和即烹即食的料理不同。便當從製成到食用隔了一段時間，打開前一般還不知道它的內容，因此除了努力保持菜餚的風味外，有心人還會費盡心思，讓打開的瞬間產生愉悅。便當之美常表現在創意，不在珍饈美饌，動輒近千元的便當只能說是豪華，豪華跟美麗是不同的概念。生活中，每個人或多或少都有一段便當的經驗史，而我所喜歡的便當，是一種陳舊美學，因為它連接了太多的感情和記憶。這種便當具有母性的特質，我常聽人們說如何懷念「媽媽的味道」，天下最美味的便當，應該就是家裡自製的了。(改寫自焦桐〈論便當〉)

17、依上文，下列何者不是便當的特質？

- (A) 便當美食能超越現實的困境而得到救贖
- (B) 便當能連接個人生命歷程的記憶與情感
- (C) 便當具母性的特質是因藏有媽媽的味道
- (D) 便當的越界性質能讓生米生菜煮成美食

18、依上文，推斷下列何者可能是作者最喜歡的便當？

- (A) 五星級飯店的豪華便當
- (B) 便利超商賣的制式便當
- (C) 用感情做出的家裡便當
- (D) 具上等食材的精緻便當

題組：閱讀下文，回答第 19-20 題：

厲王虐，國人謗王。召公告曰：「民不堪命矣！」王怒，得衛巫，使監謗者。以告，則殺之。國人莫敢言，道路以目。王喜，告召公曰：「吾能弭謗矣，乃不敢言。」召公曰：「是障之也。防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。故天子聽政，使公卿至於列士獻詩，瞽獻曲，史獻書，師箴，瞽賦，矇誦，百工諫，庶人傳語，近臣盡規，親戚補察，瞽史教誨，耆艾修之，而後王斟酌焉，是以事行而不悖。民之有口也，猶土之有山川也，財用於是乎出；猶其原隰之有衍沃也，衣食於是乎生。口之宣言也，善敗於是乎興。行善而備敗，其所以阜財用衣食者也。夫民慮之於心，而宣之於口，成而行之，胡可壅也？若壅其口，其與能幾何？」王弗聽，於是國人莫敢出言。三年，乃流王於彘。

(《國語·周語上》)

19、依上文，厲王弭謗的方式為下列何者？

- (A) 得衛巫，使監謗者，以告，則殺之
- (B) 使近臣盡規，親戚補察，瞽史教誨
- (C) 使公卿至於列士獻詩，瞽獻曲，史獻書
- (D) 得民慮之於心，而宣之於口，成而行之

20、依上文，「國人莫敢言，道路以目」的解釋，下列何者正確？

- (A) 因為害怕謀反的秘密走漏，所以國人都不敢講話，而僅在走路時以目光示意
- (B) 因為鼓勵人民舉發毀謗者，所以國人在路上都以目光示意，沒有不敢講話的
- (C) 因為喜歡議論國家的施政，所以國人在路上除了勇敢發言，還加上目光示意
- (D) 因為害怕衛巫舉發而被殺，所以國人走在路上都不敢講話，而僅以目光示意

21、關於修辭法，下列敘述何者正確？

- (A) 「人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥」：反諷
- (B) 「夕陽無限好，只是近黃昏」：層遞
- (C) 「東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴」：雙關
- (D) 「昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏」：借代

請翻面繼續作答

- 22、下列各成語的相關敘述，何者正確？
(A)「春秋鼎盛」意指生意興隆 (B)「椿萱並茂」比喻學問有高深造詣
(C)「三人成虎」意指臭味相投的人 (D)「倚馬可待」比喻文思敏捷
- 23、下列各文中，文體與其他各篇殊異者為何篇？
(A) 漁父 (B) 學記 (C) 兼愛 (D) 定法
- 24、下列各文，何篇以駢文方式撰寫？
(A) 進學解 (B) 秋聲賦 (C) 答韋中立論師道書 (D) 潮州韓文公廟碑
- 25、下列哪個字不從攴部？
(A) 致 (B) 效 (C) 收 (D) 教
- 26、下列各聯，何者不是對偶句？
(A) 功蓋三分國，名成八陣圖 (B) 常存抱柱信，豈上望夫台
(C) 復值接輿醉，狂歌五柳前 (D) 星垂平野闊，月湧大江流
- 27、如果你要到圖書館找一本有關哲學類的書，它應該會放在哪一個分類號？
(A) 100 (B) 200 (C) 300 (D) 400
- 28、下列哪部經典為唐玄宗御注？
(A) 詩經 (B) 孝經 (C) 孟子 (D) 論語
- 29、下列何者可以單獨注音？
(A) 舌尖音 (B) 舌尖前音 (C) 舌面後音 (D) 脣齒音
- 30、助詞「啊」的念法，下列何者錯誤？
(A) 欣賞「啊」·ㄏㄩ (B) 下雨「啊」·ㄩㄣ
(C) 打雷「啊」·ㄟ (D) 遲到「啊」·ㄨㄞ
- 31、有關輕聲的敘述，下列何者為非？
(A) 文言和戲曲不讀輕聲 (B) 輕聲是國語裡一種特殊的變調
(C) 輕聲可以單獨教學 (D) 輕聲的音長是一般聲調的一半
- 32、蘇軾謂韓愈：「文起八代之衰」，所謂八代指何？
(A) 西漢、東漢、魏、西晉、東晉、宋、齊、隋
(B) 西漢、東漢、魏、晉、梁、陳、隋、唐
(C) 東漢、魏、晉、齊、梁、陳、隋、唐
(D) 東漢、魏、晉、宋、齊、梁、陳、隋
- 33、有關詞體之敘述，下列何者為非？
(A) 詞或稱曲子，是一種音樂文學
(B) 慢詞又稱長調，始於北宋初柳永
(C) 詞之題材若屬高山、大漠、長川，易形成豪放詞風
(D) 依體製分，詞之分段有單調、雙調、三疊、四疊之不同

- 34、下列各選項中，哪一選項與其他選項不同？
 (A)「其」所謂道，道其所道 (B)雖終「其」業，其去之必速
 (C)「其」為死君乎？ (D)後之人「其」欲聞仁義道德之說
- 35、李白〈將進酒〉詩句：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。」句中「君不見」係使用何種修辭？
 (A)誇飾 (B)呼告 (C)摹寫 (D)頂真
- 36、下列各書，其時代先後順序排列應為：
 (甲)莊子 (乙)詩經 (丙)詩品 (丁)文心雕龍
 (戊)史記 (己)三國演義 (庚)世說新語 (辛)儒林外史
 (A)甲乙戊丙 (B)乙甲辛己 (C)庚丙己辛 (D)丁丙己庚
- 37、有關元曲之敘述，下列何者錯誤？
 (A)元代流行之文體，包括小令和雜劇 (B)小令是元曲最基本的單位
 (C)雜劇由曲、科、白三者組成 (D)曲有曲牌，如馬致遠〈落梅風〉
- 38、蘇軾〈後赤壁賦〉謂其「披蒙茸，距虎豹，登虬龍，攀栖鶻之危巢」中之「虬龍」係指下列哪一選項？
 (A)怪石 (B)曲木 (C)險徑 (D)危山
- 39、「恰逢開士摩麟鼎；共向超宗識鳳毛」對聯，係賀人？
 (A)生子 (B)高壽 (C)喬遷 (D)畢業
- 40、有關散文的演變，下列敘述何者正確？
 (A)先秦散文大抵質樸無對偶句
 (B)東漢散文雖因詞賦影響對偶仍不明顯
 (C)魏晉散文駢化日趨明顯
 (D)唐代散文因韓柳古文運動成功而盛行

金門文史

- 41、據《明太祖實錄》卷一八七載：「洪武二十年夏四月戊子，命江夏侯周德興往福建…，為沿海衛所戍兵，以防倭寇。…德興至福建、按籍抽兵，相視要害，…築城一十六，增置巡檢司四十有五，分隸諸衛以為防禦。」，金門的「千戶所城」與五個巡檢司，亦在此時築成，從此「浯洲」改名「金門」，請問原因在於？
 (A)金門的設置重兵 (B)金門經濟的拓展
 (C)朝廷對金門的恩賜 (D)金門科舉人才的輩出
- 42、清雍正—乾隆年間，朝廷派同安縣丞駐守金門，營建有「文衙門」，衙署在今天基督教堂址一帶，請問縣丞官秩幾品？
 (A)正七品 (B)從七品 (C)正八品 (D)從八品
- 43、下列有關嘉慶十七年（西元 1812 年），欽旌賜建的「邱母節孝坊」，敘述何者為非？
 (A)採四柱三間的型制 (B)彰顯因子而貴的懿德
 (C)列為國家二級古蹟 (D)仿木造的建築結構
- 44、在金門農曆七月是普渡月，從初一到三十，許多村落里巷，都會設醮壇、擺盂蘭會，普渡好兄弟，請問供桌上紙紮糊製的「大士爺」，是何方神聖的化身？
 (A)觀音菩薩 (B)地藏王 (C)上帝公 (D)保生大帝

請翻面繼續作答

45、金門的風獅爺，民間信仰認為可以鎮風避邪，下列敘述，何者錯誤？

- (A) 是厭勝物，有石雕與泥塑的 (B) 風獅爺悉數是面向北方
(C) 是村莊的守護神之一 (D) 民間又稱之為石獅爺

46、金門自何年解除戰地政務，恢復地方自治？

- (A) 民國 81 年 (B) 民國 100 年 (C) 民國 77 年 (D) 民國 60 年

47、歷代的金門先賢，被尊稱為「品德完人」是何人？

- (A) 黃偉 (B) 蔡獻臣 (C) 陳健 (D) 陳基虞

48、下列何者為縣定古蹟的洋樓，重修後再利用？

- (A) 陳景蘭洋樓 (B) 陳清吉洋樓 (C) 睿友學校 (D) 薛永南洋樓

49、下列何者的宗祠規模宏偉為金門之最？

- (A) 陳坑 (B) 瓊林 (C) 湖下 (D) 青嶼

50、「毋忘在莒」為下列何者所題的字？

- (A) 孫文 (B) 胡璉 (C) 蔣中正 (D) 俞大猷

試題結束