

國立科學工業園區實驗高級中學 106 學年度第一次教師甄選試題卷

甄選科別：國小部一般教師(具音樂專長)

考試科目：音樂教育專業知能

選擇題：(單選題，共 50 題，每題 2 分)

1. () Suite 這個曲式稱為？ (A)遁走曲 (B)組曲 (C)奏鳴曲 (D)二段體
2. () 下列何者不是 D 大調的近系調？
(A)A 大調 (B)e 小調 (C)d 小調 (D)#f 小調
3. () 下列曲種的發源地何者正確？
(A)探戈—義大利 (B)甘美朗(Gamelan)—印度(C)能樂—韓國
(D)崑曲—中國
4. () Vivaldi 之四季協奏曲共有幾個樂章？
(A)四個 (B)八個 (C)十二個 (D)十六個
5. () 下列對「格雷果聖歌」(Gregorian chant)的敘述何者正確？
(A) 盛行於文藝復興時期 (B)是羅馬天主教的素歌(Plainsong)
(C)大鍵琴為其主要伴奏樂器 (D)其記譜法為減字譜
6. () 銅管五重奏不包括下列那樣樂器？
(A)低音號 (B)小號 (C)長號(D)中音號
7. () 哪首樂曲以「李白的詩」做為創作歌曲的藍本？
(A)柴可夫斯基的「船歌」 (B)威爾第的「飲酒歌」
(C)馬勒的「大地之歌」 (D)普契尼的「親愛的父親」
8. () 減七度的轉位音程是？ (A)增七度 (B)大七度 (C)大三度 (D)增二度
9. () 比 Largo 慢的術語是？ (A)Adagio (B)Lento (C)Andante (D)Grave
10. () Mezzo Soprano 之中文指的是？
(A)次女高音 (B)女高音 (C)女低音 (D)女中音
11. () A Cappella 是指？ (A)合奏曲 (B)室內樂 (C)隨想曲 (D)無伴奏合唱
12. () 下面哪一項樂器記譜音高與實際音高不同？
(A)低音提琴 (B)雙簧管 (C)長笛 (D)低音管
13. () Quintet 意思是？ (A)八重奏 (B)七重奏 (C)六重奏 (D)五重奏
14. () 台灣北管戲曲中，何者屬於「梆子腔」的腔調系統？
(A)崑山腔 (B)弋陽腔 (C)皮黃腔 (D)福祿腔

15. () 下列有關「工尺譜」之敘述何者錯誤？(A)源自中國唐朝時期(B)屬於首調系統記譜法(C)「工」音相當於西洋音階唱名 Do (D)如遇高八度音則在基本譜字左旁加「亻」如「仕」音
16. () 交響詩有幾個樂章？(A)四個 (B)三個 (C)兩個 (D)獨立樂章
17. () 下列樂派風格，何者與文學上的「象徵主義」所發生的時空背景有關？(A)印象主義(B)表現主義 (C)新古典主義 (D)原始主義
18. () 賦格採用何種作曲法？(A)對位 (B)和聲 (C)變奏 (D)輪旋曲
19. () 以詠諧曲取代小步舞曲是哪位作曲家？(A)葛利格 (B)海頓 (C)貝多芬(D)馬勒
20. () 臺灣的客家小戲「三角採茶戲」，主要的三個角色為：(A)一生二旦(B)一旦二丑(C)一丑二旦 (D)一旦二生
21. () 第一位留學日本的台籍作曲家是 (A)江文也 (B)呂泉生 (C)張福興 (D)鄧雨賢
22. () 聖桑的「動物狂歡節」是一首近代的 (A)序曲 (B)組曲 (C)輪旋曲 (D)交響曲
23. () 柳笛曲〈陽明春曉〉是誰的作品？(A)夏炎(B)盧炎(C)劉俊鳴(D)董榕森
24. () 普羅柯菲夫的管絃樂曲「彼得與狼」中，哪個角色的代表樂器錯誤？(A)小鳥—長笛 (B)狼—法國號 (C)鴨子—雙簧管(D)彼得—單簧管
25. () 第一本「和聲學」書籍出自(A)呂利 (B)史卡拉第 (C)拉摩 (D)巴哈
26. () 數字低音時代是指 (A)文藝復興 (B)巴洛克 (C)古典 (D)浪漫時期
27. () 那位演員以演〈苦旦〉著稱？(A)小咪 (B)許秀年 (C)廖瓊枝 (D)唐美雲
28. () 音樂劇「萬世巨星」(Jesus Christ Superstar)的作曲者，何者正確？(A) L. Bernstein (B) C. M. Schonberg (C) A. L. Weber (D) R. Rodger
29. () 歌曲〈念故鄉〉是出自德佛亞克的哪一首交響曲？(A)未完成交響曲 (B)新世界交響曲 (C)倫敦交響曲 (D)田園交響曲
30. () 〈祈禱小米豐收歌〉是哪一族原住民歌曲？(A)鄒族 (B)邵族 (C)布農族 (D)泰雅族
31. () 大提琴的四根弦之定弦音高，由高到低分別為：(A)E - A - D - G (B)A - D - G - C (C)C - G - D - A (D)D - A - E - B

32. () 藝術歌曲〈花非花〉是那位作家之作品？
 (A)佚名 (B)劉雪庵 (C)賀綠丁 (D)黃自
33. () 奧福音樂教育理念中，不主張？
 (A)透過即興表演、舞蹈以及說故事的遊戲方式進行教學(B)強調說白與歌唱(C)透過身體律動讓學生來經驗與探索空間(D)主張首調唱名法與絕對音名並用，才可相輔相成
34. () 哪樣樂器有六絃琴之稱？ (A)吉他 (B)古琴 (C)琵琶 (D)阮咸
35. () 下列舞曲中何者起源於西班牙？
 (A)阿勒曼舞曲(Allemande) (B)基格(Gigue)
 (C)薩拉邦德舞曲(Sarabande) (D)庫朗舞曲(Courante)
36. () 巴赫布蘭登堡協奏曲一共有幾首？
 (A)四首 (B)六首 (C)十二首 (D)十六首
37. () 下列何者不是浪漫時期音樂的特徵？
 (A)大量使用全音音階作為和聲素材
 (B)「交響詩」是此時期產生的音樂形式
 (C)器樂曲大多屬於標題音樂
 (D)表現作曲家獨特個性、靈感和情緒
38. () 下列那位不是巴洛克時期作曲家？
 (A)韓德爾 (B)巴赫 (C)泰雷曼 (D)威爾第
39. () 下列中國藝術歌曲作曲者及樂曲之敘述何者有錯誤？ (A)蕭友梅〈問〉
 (B)趙元任〈我住長江頭〉(C)劉雪庵〈踏雪尋梅〉(D)黃自〈長恨歌〉
40. () 下列何者不屬於京劇「武場」之伴奏樂器？
 (A)單皮鼓 (B)鑼 (C)鈸 (D)二胡
41. () 歌仔戲四種角色中不包括 (A)末 (B)生 (C)旦 (D)丑
42. () 舒伯特的歌曲「魔王」，根據其內容而可被定位為何種歌曲？
 (A)情歌(B)敘事歌 (C)經文歌 (D)牧歌
43. () 「茉莉花」是哪一齣歌劇中的中國民謠？
 (A)杜蘭朵 (B)阿伊達 (C)蝴蝶夫人 (D)弄臣
44. () 中國十二律法是用何種律法來定律？
 (A)畢世定律 (B)自然律 (C)平均律 (D)三分損益法
45. () 中國樂器笙是屬於八音的
 (A)土類 (B)竹類 (C)匏類 (D)革類樂器

46. () 下列哪一位為西元 1900 年後出生的作曲家？
(A)理查·史特勞斯(R. G. Strauss) (B)華格納 (S. Wagner)
(C)拉威爾 (M. Ravel) (D)梅湘(O. Messiaen)
47. () 〈台灣舞曲〉作曲家是 (A)黃自 (B)江文也 (C)許常惠 (D)呂泉生
48. () 利地安(Lydian)調式音階與下列何者相同？
(A)全音音階 (B)宮調式七聲音階(C)羽調式五聲音階
(D)曲調小音階上行
49. () 請問〈小白花〉(Edelweiss)歌曲作者是？
(A)羅傑斯 (B)聖桑 (C)格魯伯 (D)福斯特
50. () 下列何者屬於運用「引導動機」(Leitmotif) 創作之代表作品？
(A)乞丐與蕩婦(B)達芙妮與克羅埃(C)崔斯坦與伊索德(D)彼得與狼